Montevideo, lunes 29 de diciembre de 1958,

nia Oriental advirtieron hoy a occidente que estarán lín occidental. jugando con fuego si tratan de romper el nuevo blojugando con fuego si tratan de romper el nuevo bioqueo de Berlín.

Amenazaron con utilizar las armas más modernas,
si tanques aliados tratan de irrumpir hacia la aislada Berlín para defender los derechos de ocupación
Alemania Oriental al enviar armamentos producides en Berlín casidental basis el ceste y dice que

del oeste, y nuevamente, en insinuación de que po- dos en Berlín occidental hacia el oeste, y dice que drian intervenir en el tráfico aéreo y ferroviario ha- esas armas son para atacar a los regimenes "popudrían intervenir en el tratico aerco y Ierroviario hacia la ciudad, dijeron que occidente está utilizando
liegalmente esos medios de transporte, que cruzan
Alemania Oriental, para transportar productos bécedad" el memorándum del Departamento de Estado

po que "Neues Deutschland", diario oficial del par-MOSCU, 28 (UPI). — "Izvestia", órgano del goblerpo que "Neues Deutschianu", mario oficial del partido comunista alemán, decía que los norteamericanos no sólo tendrán que salir de Berlín occidental sino que, eventualmente, deberán abandonar Alemasino que eventualmente que eventualmente que eventualmente que eventualmente eventualmente que eventualmente que eventualmente eventualmente

La ciudad, entre tanto, se prepara para encarar la amenaza comunista estudiando la formación de un gobierno municipal de coalición, entre los social-demócratas, que triunfaron en las elecciones del siete de diciembre, y los demócrata-cristianos, el úni-La ciudad, entre tanto, se prepara para encarar germana.

El alcalde socialista, Willy Brandt, dijo a una convención de su partido que la coalición es necesaria para hacer frente a la extraordinaria situación creada por la que la má expressaria situación creada el que la construcción de su partido que la coalición es necesaria para la construcción de su partido que la coalición es necesaria para la construcción de su partido que la coalición es necesaria para la construcción de su partido que la coalición es necesaria para la construcción de su partido que la coalición es necesaria para hacer frente a la extraordinaria situación creada por lo que llamó amenazas soviéticas de guerra.
Rechazó la proposición rusa de hacer de Berlin occidental una "ciudad desmilitarizada libre", calificiándo de "amenaza brutal contra la exigencia misma" de Berlín. La convención apoyó la idea de coalición por 196 votos contra 65, y rechazó por 167 contra 88 una resolución que condendo de co si se aprobaba esa resolución dejaría la alcaldía de tema de comunicaciones.

bería aplicar sus planes de recurrir a la fuerza para mania Occidental y Oriental. La faja de control que abastecer a las guarniciones de Estados Unidos, Gran corre a lo largo del lado oriental, una frontera de Bretaña y Francia si las rutas de acceso son corta- 1.391 kilómetros tiene en la actualidad una custodia Hay influyentes políticos y soldados que desean pre-centarse a la mesa de conferencia con sus pistolas Además, una división soviética está distribuida en-

BERLIN, 28 (UPI). — Los comunistas de Alema- para defender sus "derechos" de ocupación en Ber-

licos hacia el oeste.

Rechazaron además el memorándum del Departamento de Estado norteamericano sobre Berlín, en el que se reitera que los aliados permanecerán en la Estas advertencias y amenazas están contenidas en un editorial y un despacho del "Berliner Zeitung", diario publicado por los comunistas, al mismo tiempo que "Neues Deutschland", diario oficial del par-

un gobierno municipal de coalición, entre los social-demócratas, que triunfaron en las elecciones del sie-te de diciembre, y los demócrata-cristianos, el úni-co otro partido representado en la asamblea co-finadasado claramente en su propósito" una de que la nota norteamericana "una vez más demuestra la futileza de todo intento, para justificar desde el pun-

contra 88 una resolución que condenaba el rearme crática" comunista de Alemania Oriental, está redu-atómico de Alemania Occidental. Brandt dijo que ciendo lo que en un tiempo fue un floreciente sis-

Berlin.

En otro discurso, grabado para la radio de la partulada por guardias fronterizos comunistas, hay ciudad, Brandt elogió el claro rechazo de la proposición soviética por los ministros de RR.EE. occidendo del Atléntico Norte de Radio de la proposición soviética por los ministros de RR.EE. occidendo del Atléntico Norte Bloqueadas por la frontera, que es constantemente tales y el Consejo del Tratado del Atlántico Norte y segunda clase, así como centenares de pequeños caminos locales y senderos utilizados por los campe-

Dijo que Berlín occidental tendrá que resistir las pruebas a que se sometan sus nervios y paciencia, pero subrayó que la ciudad ya está acostumbrada a esos estallidos comunistas.

El "Berliner Zeitung" dijo a occidente que no debria aplicar sus planes de recurrir a la fuerza para la fuerza los comunistas. En su comentario expresa: de cuarenta a cincuenta mil guardias, según el in-



El Cardenal Barbieri y su séquito junto al Santo Padre

Luego de finalizadas las ceremonias consistoriales de imposición de las insignias cardenalicias a los nuevos Principes de la Iglesia, el Sumo Pontifice recibió en audiencia privada a nuestro Eminentisimo Sr. Cardenal Arzobispo Dr. D. Antonio Ma. Barbieri. Al término de la misma S. S. Juan XXIII se trasladó hasta la antecámara de su des-Raquel; Sra. Martha Beltrán de Aguiar y nuestro Director Dr. César Luis Aguiar.

pacho donde se hallaba reunido el séquito del Cardenal Barbieri. En esas circunstancias fue tomada la presente nota gráfica. Aparecen rodeando al Santo Padre y a nuestro Cardenal de izquierda a derecha: P. Salvia; P. del Piazzo; Gentilhombre Chiamberlando; P. Scarron; Cgo. Pbro. Mangado; Hno. Villa; P. Barriola; Sor Electa; Sor

istas... Piensan en dejarse caer sobre la Repúbli- tre las 16 zonas de la policia fronteriza de Alemania ca Democrática Alemana con convoyes de tanques Oriental. MILLONES INVIRTIO EL

comercial de Estados Unidos promete aumentante. La labor de 1958 se analizará en otro informe, en fecha posterior.

Desde que se respectivamente. La labor de 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

Desde que se respectivamente. La labor de 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

Desde que se respectivamente. La labor de 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

Desde que se respectivamente. La labor de 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

Desde que se respectivamente la delatica de 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

Desde que se respectivamente la delatica de 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

Desde que se respectivamente la delatica de 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

Desde que se respectivamente la delatica de 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

Desde que se respectivamente la delatica de 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

Desde que se respectivamente la delatica de 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

Desde que se respectivamente la delatica de 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

Desde que se respectivamente la delatica de 1951 so que 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

En informe de la un detail de 1958 so analizará en otro informe, en fecha posterior.

En coporada de la Universidad de Chilunda.

En informe de dica nu capitula la lundación, ha hecto cap rara de parte de la Universidad de la contra de la Universidad de la coporada de la Universidad de Chilundation, a de la Universidad de Chilundation, a de la Universidad de Chilundation de la Universidad de Chilundation, a de la Universidad

INSTITUTO ROCKEFELLER

inició en México en 1943 con un solo hombre, y ahora emplea 38 científicos y agronómos en cuaras.

riales y ascsoría ha estimulado el establecimiento de numerosos pro-yectos y programas locales en pal-se vecinos como Perú, Brasil y

Venezuela".

Los programas de América Latina también han sido útiles para India, Indonesia, Filipinas, Japón, Kenia, Nigeria y otros puntos.

En el funcionamieno del programa de México, el informe señala ma de México, el informe señala mándo de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercaderías y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercadería y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercadería y joyas, atravela de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercadería de la firma Sonis Hnos, y los patoteros se alzaron con mercadería de la firma Sonis Hnos, y los patoter

DE REBELDES CUBANOS

Otra radio rebelde identifica como de la undécima columna mandada por el capitan de la capitan de la undécima columna mandada por el capitan de la capit Varios comercios

Añade: "En México, Colombia y chile el programa se realiza mediante entidades de cooperación, de investigación y adiestramiento conjuntamente con los respectivos Ministerios de Agricultura. Do México y Colombia siryen también com consultores en programas conjuntos de mejoría del trigo el Estador y del matz en Panamá, El Salvador y Guardanamo, en la costa el la match de futbol en la asilidad al match de futbol en la citado de pantas especialmente mais el man nelorado varias variedas en la match de futbol en la asilidad al match de futbol en la citado de carác, se capital de la forma de manuela de pantas especialmente mais de la match de futbol en la citado an match de futbol en la citado en la citado

EL "PEQUEÑO MUNDO"

En el funcionamieno del programa de México, el informe señala de manera especial el éxito del mejoramiento de variedades mejoramiento de variedades major en México Central, donde se major en México Central, donde se major en Mexico Central, don

EXPORTACIONES AMERICA A

en el período que se avechia. y las importaciones declinaron en necesita el aumento de los ingresos por exportaciones para pagar las importaciones de artículos necesarios para el desarrollo econócimportante de los ingresos por importante de los ingresos por importaciones declinaron en capacidad de la mento de los ingresos por exportaciones declinaron en capacidad de la mento de los ingresos por exportaciones declinaron en capacidad de la mento de los ingresos por exportaciones para pagar las importaciones declinaron en capacidad de la mento de los ingresos por exportaciones para pagar las importaciones declinaron en capacidad de la mento de los ingresos por exportaciones de artículos necesarios para el desarrollo econócimiento de la mento de la ment

mico de la región". La publicación se ocupa luego en particular de varios países de América Latina. Sobre la Argentina dice: "Las

dificultades económicas de la Re-pública se intensificaron este año. El costo de la vida subió 32 por ciento en los primeros diez meses. Han sido acentuadas las restricciones al crédito con el propósito de aminorar el ritmo de la inflación. Los gastos del Gobierno van

mismo período. Los cálculos son que para el entero año 1958 habra de expresa que ellas significarán para que para el entero año 1958 habra México una pérdida del 30 por de segurida un déficit comercial de 250 millo- ciento en comparación con las y pública.

concepto de exportaciones. En vir-tud del Convenio internacional del Estado se redujeron las cuotas para el cuarto trimestre de 1958 y el primero de 1959. La cuota de Bolivia para el año 1958 fué alrededor de una tercera parte me-nor oue las exportaciones de 1957. "Además, (la cuota de EE. UU...

a las importaciones de plomo tal vez reduzcan los ingresos de Bolivia eradivisas extranieras el año próximo. Las compras de plomo de ción. Los gastos del Gobierno van a ser rebajados.

"En vista de la excesiva inflación y del desfavorable saldo comercial, el peso se depreció en el cuarto trimestre. A principios de diciembre su tipo de cambio era de la composición de la composición de la programa de escolución. Las compras de plomo de Bolivia serán mantenidas en 10.091 toneladas cortas, o sea 20 por ciento menos que en 1953.

"En virtud del programa de escolución de la programa de escolución de la programa de escolución."

per l'infa. También hac nen proposition de l'appearance de l'A

más altos, de modo que el aumen-to del 10 por ciento del coso de la vida (julio de 1957 - julio de 1958), tuvo poco efecto en el poder adquisitivo del consumidor.

En cuanto a las exportaciones mento de los precios...".

Al referirse a Bolivia la publicación declara que su actividad menores registradas desde 1951-52 menores registradas desde 1951-52 y agrega: "Los cálculos son que la esquila de 1958-59, tal vez llegue al total de 187 millones de libras, lo que será inferior en 6 por cien-to a la de la temporada anterior. Sin embargo, el sobrante que pa-sará a 1958 59 es ligeramente mayor que el de la temporada an-

terior.

A consecuencia de ello, las cantidades exportables tal vez sean ligeramente mayores que las de 1957-58. Hay noticias de que el bloque soviético pudiera compraresta tamporada una tercera parta esta temporada una tercera parte de las exportaciones de lana del Uruguay. El pago debe ser hecho en libras esterlinas",

Tratan obviar medidas monetarias

BONN, 28. (UPI). — El partido Social - Democracia, de oposición, instó hoy a que los esfuerzos para crear una zona libre de comercio europeo no se releguen a segundo plano con las medidas monetarias anunciadas ayer.

anunciadas ayer.'
Dice la declaración del partido preparada por el Dr. Henrich Deist, experto en economía de la agrupación, que la libre convertibilidad de los circulantes y los libras en repetation en general. problemas monetarios en general son solo parte del cuadro general del libre comercio.

Por esta razón los esfuerzos pa-

ra crear una zona de libre co-mercio tienen a continuar en 1959 con la misma energia que en 1958. Delst opina que la libre conver-tibilidad del marco significa pocos cambios para Alemania Occiden-tal, pero que para varias otras na-ciones "es un salto al agua fría... esto se aplica especialmente a Francia".

Añade Deist que debe pedirse al gobierno de Bonn que proporcione informaciones exactas sobre la forma en que se ha "comprometido financieramente", si ello es así, en relación con la desvalorización del franco francés y las medidas de convertibilidad anun-

Nacionalistas arabes son acusados en Iraq

BAGDAD, 28. (UPI). - Dos pe-

BAGDAD. 28. (UPI). — Dos periodicos iraqueses dicen hoy que los nacionalistas árabes se han unido al "imperialismo norteamericano" para aislar al Iraq de los otros palses árabes.

Al Ahrar describe ese movimiento como "el enlace de ciertos medios árabes nacionalistas con el el imperialismo norteamericano burda maniobra conspiratoria contra Iraq. La gravedad de este periligro reside en el hecho de que pintará a sucios complots imperialistas con la falsa vena del nacionalismo árabe. dice el periódico.

Otro diario, Al Thawra, dice que "el imperialismo se ha anotado algunos éxitos momentáneos porque algunas voces árabes que se suponían eran verdaderos árabes y no hipócritas, han empezado a atacar a nuestra república. El nacionalismo árabe ha sido monopolizado por largo tiempo por sucias manos, para atacar toda idea democrática progresista".

Entre tanto, Al Zaman reproduce en su primera página el

fica progresista".

Entre tanto, Al Zaman reproduce en su primera página el texto completo de la declaración de enero de 1958 del Partido Comunista sirio, sobre la unidad sirio - egipcia. El manifiesto apoya la defederación de los países más bien que su fusión dentro de la ahora llamada República Arabe Unida.

Unida.

Por otra parte, noticias recibidas aquí desde Damasco, dicen que la R. A. U. ha cerrado el período del partido comunista sirio Al Noor (La Luz) a poco de atacar el presidente Gamal Abdel Nasser a ese partido en discurso que pronunció en Port Said.

Otro diario, Al Ahali, insta al gobierno a dar tranquilidad al pueblo; dice que la policía tiene la organización que le dio el regimen del rey Faisal "para sofo-

gimen del rey Faisal "para sofo-car al pueblo" y que necesita re-forma "dar al pueblo un sentido forma "dar al pueblo un sentido de seguridad en sus vidas privada

Tijuana fué teatro de graves disturbios

TIJUANA. México. 28. (UPI).—
Alrededor de cuatrocientos policias hicieron disparos y lanzaron gases lacrimógenos contra una muchedumbre de unas mil personas que anoche realizaban una manifestación política que una autoridad califico como el peor tumulto que haya conocido la ciudad.

Según informes, siete policias fueron heridos de bala y uno está grave. No se tienen cifras de cuantos de los manifostantes resultaron heridos.

La muchedumbre empezó a concentrarse en el centro de la ciu-

centrarse en el centro de la ciu-dad en la tarde de ayer en apoyo del ex presidente del partido na-cional local Luis H. Alvarez, que hace poco fue derrotado en sus aspiraciones a la reelección. La policía dice que las perturbaciones comenzaron cuando el go-bierno municipal ordenó a la muchedumbre que se dispersase.

Policí s auxiliares y miembros
de la policía secreta acudieron al
sitio y se trabaron en lucha con
los manifestantes hasta que el orden fue restablecido, pero sólo es-ta mañana hubo calma completa. Alvarez, que debía hablar en la manifestación, calificó de "ilegales" los métodos utilizados para dispersar a sus partidarios de los cuales alrededor de un centenar

fueron detenidos.



En el grabado la Sra. de Mudie, tripulante del "Pequeño Mundo" que en compañía de su esposo y el Sr. Eiloart y su hijo, tratan de unir el territorio de las Islas Canarias con las Indias Occidentales, siguiendo por aire la misma ruta que siguieran las carabelas de Colón por mar.

topografía similares. Señala que los programas de México y Colombia "han mantenido una corriente contínua de mejores métodos, materiales e ideas que han facilitado grandemente" los cultivos en otros país dad de Genera Adesso, brasileño de 57 años; otra en el comercio de 58 años eléctricos para el hogar, artefactos eléctricos para el hogar,

y aún no han sido estimados.

Finalmente, también en la calle
Boedo, fueron destruídas tres vidrieras de la joyería ubicada en el
número 969, propiedad de la firma Sonis Hnos. y los patoteros sa
alzaron con mercaderías y joyas.

Esta es la última potiala a su oras que originaron la falsa notenta sean obra de un radioamateur o resultado de un equivoco.

Desde Port Spain se señala que a las 4 horas de la madrugada
de ayer, los cuatro tripulantes ingleses del "Pequeño Mundo", quienes proyectan como es notorio, alcanzar a las Indias Occidentales,
bajo el empuje de los mismos vientos que acompañaron a las caraovelas de Colon, se hallan a 800 millas de las costas americanas, en
pleno Océano Atlántico.

Esta es la última potiala actual de un equivoco.

Desde Port Spain se señala que a las 4 horas de la madrugada
de ayer, los cuatro tripulantes ingleses del "Pequeño Mundo", quienes proyectan como es notorio, alcanzar a las Indias Occidentales,
bajo el empuje de los mismos vientos que acompañaron a las caraoras proyectan como es notorio, alcanzar a las Indias Occidentales,
bajo el empuje de los mismos vientos que acompañaron a las caraoras proyectan como es notorio, alcanzar a las Indias Occidentales,
bajo el empuje de los mismos vientos que acompañaron a las caraoras proyectan como es notorio, alcanzar a las Indias Occidentales,
bajo el empuje de los mismos vientos que acompañaron a las caraoras proyectan como es notorio, alcanzar a las Indias Occidentales,
bajo el empuje de los mismos vientos que acompañaron a las caraoras proyectan como es notorio, alcanzar a las Indias Occidentales,
bajo el empuje de los mismos vientos que acompañaron a las caraoras proyectan como es notorio, alcanzar a las Indias Occidentales,
bajo el empuje de los mismos vientos que acompañaron de la filada de la filada

Esta es la última noticia oficial sobre la navegación del globo y el mismo mensaje anula por consiguiente todos los anteriores de origen desconocido, según los cuales el globo habría aterrizado en la floresta venezolana a la desembocadura del Orinoco.

ZONA CORDON

OPERA, A las 20,45; Bruja; 2ª El cédigo del infierno (2B); 3ª La llamada fatal (2B). — AMERICAN. A las 20,30; Almas en el mar (2A); 2ª El llanero (1B). — VICTORIA. Mat., Cortas; 2ª Gran circo Chamorro (2B); 3ª La sembra de cruz diablo

(2B); 3\frac{1}{4} La sombra de cruz diablo (2B); 4\frac{1}{4} Hay ángeles con espuelas (2B). — Noche a las 19.30: Gran circo Chamorro (2B); 2\frac{1}{4} La sombra de cruz diablo (2A); 3\frac{1}{4} Hay ángeles

de cruz diablo (2A); 3* Hay angeles con espuelas (2B).

ZONA SUR

ATENAS. A las 20: Piñas maduras 2* Las infieles (2C); 3* Pecado mortal (2B). — CAPRI. Cerrado por licencia de personal. — ARTIGAS. En la feria nos veremos (2A); 2* Sucede todos los jueves (2A); 3* Pasión otoñal (2C).

ZONA POCITOS

ZONA POCITOS

CASABLANCA. A las 21: La fangre manda (1B); 2† Dos ojos azules (2B). — BIARRITZ. Sangre de mi sangre (2C); 2† Muerte en los tejados (2B). — NOVELTY THEATRE. Casada y señorita (3); 2† En las garras del pecado (2C); 3† La vida en un block (2B). — POCITOS, A las 20.50: El tesory de Romeil (2B); 2†

Sangre en el asfaito (2A)

ZONA RIVERA

ARIZONA. A las 20.45: Canario
en apuros; 23 Selina (1A); 33 Acusaría Vd. (2B). — SAVOY PALACE.

A las 21: Concierto infantil; 23 Pisaria de los 7 mares (2A): 33 Cuan-

atas de los 7 mares (2A): 3ª Cuan ratas de los 7 mares (2A); 3ª Cuando la bestia ruge (2B). — RIVERA. Mat. Cortas; 2ª Abriendo horizontes (1A); 3ª Ritmo, amor y pleardia (2B); 4ª El mucamo de la nifa



AMBASSADOR. A las 13, 14.50, 16

deza india (Estreno). AZUL. A las 13, 14.55, 16.50, 18 y

45, 20.40, 22.30; Clamor de venganza (2A).
ARIEL. A las 12.45, 14.20, 15.55, 17.30, 19.15, 21, 22.45; Un sabado violento (2B).
ALBENIZ. A las 14.20, 19.35; El segundo tiro (2A); A las 15.40, 20.50; Los que commovieron el mar (1B); A las 12.30, 17.35, 22 y 40; Viva Zapata (2B).
AMERICAN. A las 14, 17.20, 20 y 45; El circo de tres pistas (1A).
A las 15.45, 19.10, 22.30; Pasión gitana (2A).

gitana (2A). ATENEO. A las 14.30, 19.30: El

pecado de Madeleine (2B); A las 16.5, 21.5: Comando rescate (2B); A las 17.30, 22.30; Proa a las nubes (2A).

ASTRAL. A las 14, 18.30, 23: La

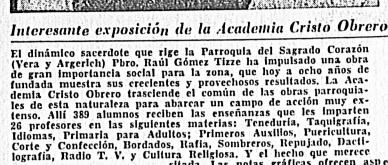
sangre (1B) BAHIA. A las 14, 17.30, 21: Aven-

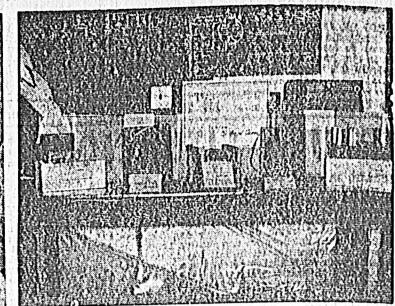
turas de Robinson Crusoe (1A);
A las 15.40, 19, 22.40: Sabaka
(1B); A las 20.40: Cortos.
BROADWAY. A las 17.30, 20.55:
El conámbulo que guerfe dor-

El sonámbulo que quería dor-mir (2B); A las 18.30, 21.55; El

*Tenía que ser funcionario de Técnica de Aeronáutica, profesores
PLUNA el Sr. Diana... tenía que y condiscipulos, a quienes lleva ser uno de los primeros pilotos que grabados en lo más profundo de tuvo PLUNA para comprender lo sus sentimientos.







destacarse especialmente es que esta verdadera academia ofreco destacarse especialmente es que esta verdadera academia ofreco sus cursos en forma gratuita siendo todos sus profesores honorarios. De lo dicho se desprende que el esfuerzo que desarrolla la Academia Cristo Obrero es de gran magnitud ya que está habilitando a numerosas personas para poder desenvolverse en la vida sin, problemas contando con la trascendente defensa de un oficio sin, problemas contando con la trascendente defensa de un oficio para sobrellevar las dificultades económicas actuales, He aqui pues un auténtico apostolado que merece la más franca aprobación, Con ocasión de clausurarse los cursos de la Academia correspondiories al año que finaliza, se ha preparado una exposición de dientes al año que finaliza, se ha preparado una exposición de los trabajos realizados por los alumnos que viene siendo muy yi-

S. Juan XXIII dirigió un mensaje con motivo de cumplirse el 50.º aniversario del sismo en Messina y Reggio Calabria

CIUDAD DEL VATICANO, 28 (ANSA). - Esta maña- que estrechó, como en un solo corazón, a las más diversas genna, desde su escritorio particular, conectado con la Radio va- tes, ricos y pobres, humildes y poderosos. Si el trágico destino ticana, el Papa Juan XXIII dirigió un mensaje a los arzo- de vuestra ciudad ha podido hermanar en tal forma a los hombispos de Messina y Reggio Calabria, en ocasión del 50 ani- bres y despertar tantas energías de bien; si hizo renacer en 12.00 versario del temblor de tierra que destruyó las dos ciudades. muchos la confianza en la bondad; indicará para siempre el "Si la adversidad que afectó a vuestra ciudad fue grande —di- ejemplo de heroismo y generosidad —y esto le hace falta a jo, entre otras cosas, el Papa— igualmente grande fue el es- mundo más que el pan material— ello prueba que no fue in-Industria y Comercio—

1 al 899, 10.30 a 12.00
900 al 3.399, 14.00 a 15.30
3.400 al 5.699, 15.30 a 17.00
5.700 al 7.799, 17.00 a 18.00

"Si la adversidad que afecto a vuestra ciudad fue grande —di—ejemplo de heroismo y gence pode a proposición de heroismo y gence per a superiorión de heroismo y ge pectáculo de abnegación, heroismo y virtud que vuestro dolor útil esa experiencia, ni inútilmente vosotros habéis pagado referirnos a aquella grandiosa y maravillosa obra de socorro SU SANTIDAD ESCUCHO

UN CONCIERTO

Venecia al Papa, que fue Patriarca Cardenales dignatarios de la Secrede la ciudad hasta su elección al taria de Estado del Vaticano y el Trono de San Pedro hace dos mecuerpo diplomático. Trono de San Pedro hace dos mecuerpo diplomático.

LISBOA, 28 (ANSA) — El presidente de la República portugue,
salon de las Bendiciones del Vaticano por la orquesta de la ópera
de Venecia.

El concierto fue un homenaje de

Trono de San Pedro hace dos mecuerpo diplomático.

LISBOA, 28 (ANSA) — El presidente.

CIUDAD DEL VATICANO 28,
salon de República portugue,
salon de Mansana martes la Birreta Roja
mañana para la presentación de
las credenciales a los embajadores
de Chile, República Dominicana y
felicitó al director y a los solistas.
El concierto fue un homenaje de

FLORES Farmacias que permanecerán abiertas Enseñanza hasta el día viernes 2 de enero En la Inspección Nacional de Práctica. --calle Santiaco de Chi-SERVICIO NOCTURNO QUINTO TURNO - MARBEN, 224775, Millán 3557.

| 11.30 a 12.30 | 12.30 | 12.30 | 13.30 a 12.3

ement see Iminità a generare de serio mora de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la red general de la milità a grandi de la milità a grandi de la milità de monte que me brindizari di milità a grandi de la milità de monte que me brindizza di milità a grandi de la milità de la milità a grandi del milità de la milità a grandi de la milità de la milità a grandi de la milità a grandi de la milità de la mili

SECUNDARIA V. DEL MASA.

SECUNDARIA V. DEL MASA.

De acuerdo con las disposiciones vigentes, los aiumnos que nabran de lingresar a Secundaria y a la Universidad del trabajo, tienen que ser funcionario de reprisenta de Asuncion se detallar, con la especial para desempeñarse con éxito en las mejores compañías de aviación. Nos cuenta este joven para sus Vickers Vicconits y luego raylaro, como pasó estos dos años regresar a su Patría, con la especial de donde funciona el Servicio de Profilias de aviación. Nos cuenta este joven para sus Vickers Vicconits y luego raylaro como pasó estos dos años regresar a su Patría, con la especial de dendro de vacunación su luego regresar a su Patría, con la especial de lord donde funciona el Servicio de Profilias de aviación. Nos cuenta este joven para sus Vickers Vicconits y luego raylaro como pasó estos dos años regresar a su Patría, con la especial de don Marcol Diana emplazada en el corazón de Malvin de parta su guerroso gesto, trabajando and parte su generoso gesto, trabajando avia su vickers vicconits y luego regresar a su Patría, con la especial de don Marcol Diana emplazada en el corazón de Malvin de parta mí, como mi propio la falla familla Diana, a la Escuela de Aeronáutica, profesores de la familla Diana, a la Escuela de Aeronáutica, profesores de la familla Diana, a la Escuela de Aeronáutica, profesores de la familla Diana, a la Escuela de Aeronáutica, profesores de la familla Diana, a la Escuela de Aeronáutica, profesores de la familla Diana, a la Escuela de Aeronáutica, profesores de los des profesores de los des profesores de victorios de victor

INSPECCION NACIONAL DE

tralor impuesto por leyes o reglamentaciones uno tiene que con-graciarse y hasta dedicarle un co-No le vamos a decir a nuestro pueblo que en materia de contralor de precios está indefenso. Lo sabe todo el mundo. Y ya ni se Pensamos que es necesario realizar un reajuste en la politica de precios y de su contralor. Leyes que favorecen una gestión represiva realmente importante existen. Lo demás radica en aplicarlas. Es lo que hay que tratar de hacer de modo efectivo.

MAS ALLA

En la revista "Click" se publico

En la revista "Click" se publico un reportaje al doctor Luis L. Boffi acerca de la libertad de en-señanza y de la Universidad Libre. Las informaciones del menciona-do ciudadano eran inexactas y alu-

dían a la Universidad del Salva-dían a la Universidad del Salva-dor atribuyéndole menudas defi-ciencias, también inexactas. El de-cano de la Facultad de Ciencias

Jurídicas, Políticas y Sociales le escribió entonces, rectificándole con indiscutible claridad e invi-

ciorarse de lo que se le refutaba, al tiempo que lo desafiaba a probar algunas de sus afirmaciones.

hierro" y algún otro ejemplo más, entre los que algunos que

rrian incorporar al nuestro. Tiene razón el Dr. Pedro J. Ben-

Desde mañana estarán a la venta los carnets para las fiestas de temporada en el H. Casino Carrasco A fin de hacer más cómoda la concurrencia de las familias afincadas en la zona de Carrasco a las fiestas nocturnas que durante el Verano ofrece el Hotel Casino Carrasco, se ha dispuesto poner a disposición de los interesados carnets personales al preci de \$ 50.00 por unidad.

Significa la adquisición de este carnet, además de otras, ntaja de hacer más fácil y rápido el acceso a los salones done desarrollan esas interesantes reuniones mundanas. A partir de mañana, en la Gerencia del establecimiento podrán btenerse esas entradas por toda la temporada,

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

duerme en casa (2C).
CALIFORNIA. A las 13.15, 15.5, 17
y 5, 19, 21, 22.50: El mayordome y la dama (2A).
CENSA. A las 13, 15.5, 16.55, 18 y
50, 20.40, 22.45: A volar joven

Gulliver en el pais de los ena-

nos (1B). COVENTRY, Cerrado.

CONTINUADOS las 19.40, 23.5: Mi marido hoy 20.50: El Nilo en llamas (iB); GLUCKSMANN PALACE. A las 13, duerme en casa (2C). A las 15.20, 19, 2230: La bella y 45, 17.15, 20.45: Boton de fuerza (2B). y 45, 17.15, 20.45: Boton de ancla (2A); A las 15.40, 19.10, 22.40: Bojo el cielo de Asturias molinera (2C). CAPITOL. A las 14.15, 17.30, 20 y CAPITOL. A las 14.15, 17.30, 20 y 50: Dos ojos azules (2C); A las 15.50, 19.10, 22.30: La sangre manda (1B).

COSMOPOLIS. A las 15.25, 19.50: INDEPENDENCIA, A las 14, 17.30, 15.55, 19.10, 22.30: Una isla en el Cuidado con las mujeres (2A); A las 16.40, 21: Caballito crio-llo (2A); A las 14, 18.25, 22.45; El eobretodo de Cespedes (2B). ELISEO. A las 13, 14.30, 16.10, 17 clelo (1A). MONUMI NTAL. A las 15.25, 18.25, 21.25; Los fantasmas se divier-ten (2B); A las 14, 16.35, 19 y 55, 22.55; Vuelven los fantasmas 8A (C[e] (2B). INTERMEZZO, A las 14, 16.45, 19 v 30. 22.20: El mundo silencio-



(1A).
RENACIMIENTO. A las 13.40, 17.15.

Miente no ver.
4 Prohibese ver. 21: Carne y fuego (2C); A las 15.25, 19, 22.35: Tráfico de mu-15.25, 19, 22.35; Tráfico de mu-jeres (2C). (2B). — DORE, El millonario; 28 RADAR, Cerrado por instalación de Adiós problemas (2B); 38 Escuelas Cinemascope.

TROCADERO. A las 13, 14.50, 16
y 45, 18.45, 20.40, 22.40 Angustia de un querer (3).

TEATRO ARTIGAS. A las 13, 15
y 50, 18.40, 21.35: Conquistando a Marte (2A); A las 14.20, (2B). — MARACANA. El monstruo del mar (2B); 23 Cumbres de pasión (17.5, 20, 22.55: El desertor.

TRAFALGAR. A las 19.50: La strena de la playa (2B); A las 21
y 10: Infigeno negro (2B); A las 21
CERRENSE A las 20 30: El sueño TRAFALGAR. A las 19.50; La sirena de la playa (2B); A las 21
y 10: Infierno negro (2B); A las
22.45: Celos mortales (2B).

VICTORY. A las 13, 14.50, 16.40,
18.30, 20.30, 22.30; Amargo triunfo (2C); 28 La casa de los millones
(2B). 18.30, 20.30, 22.30; Amargo triumfo (20).
YORK, A las 13.15, 15.55, 18.35,
21.15; Doble chantage; A las 14
y 25, 17.5, 19.45, 22.35; El
hombre de Texas (1A).

ZONAS DEPARTAMENTOS DEL
INTERIOR
ASTRO, Pando, Pájaros de cristal
(2C); 2* Pasó en mi barrio (1B),
ARTIGAS, Pando, A las 18, 21; IAARTIGAS, Pando, A las 18, 21; IA-

PRINCESS THEATRE. A las 14.15

17.45, 21: El legado de una madre (1B); A las 19.30, 22.45: El

de cortos en Cpe. Dibujos y de-

portivas (1A). EN. A las 13.15, 15, 17, 19, 20.50

2.45: Superman en el destierro

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

CALIFICACIONES

yores de 15 años).

2B Admisible para ndultos con

reparos. (Para mayores de 21 años). 20 Admisible para adultos, con

rio).

Recomiéndase encarecids

graves reparos. (Para perso-

A Admisible para todo público 1B Admisible para todo público (Para mayores de 11 años).

2A Admisible para adultos inclusive Jóvenes. (Para mayores de 11 años). EL BIEN PUBLICO • Lunes 29 de Diciembre de 1958 • Página :

mundo gira

ACA Hay quienes creen que pedirle a la gente que trabaje, es igual a negarlo la libertad y el ejer-cicio de determinados derechos al rabajador. Y manejan semejante pinion con una solemnidad dig-Pedir que se trabaje más, señalar xige que se trabaje más, que la producción detenida exige que se trabaje más, es llamar la atención sobre responsabilidades y deberes que nadie, sensatamente, puede negar. Lo de las restricciones no iene nada que ver con esto. L estricciones, las sus gremios, un mayor esfuerzo,

manera eficaz de garantizar un futuro económico favorable es el aumento de la producción y de

En una ceremonia realizada ayer en el Salón de actos del Ministerio de Salud Pública, el titular de la cartera Dr. Washington Isola, entregó al Dr. Miguel Dicandro el Premio "Pedro Naya", al que se ha hecho acreedor dicho facultativo ante la obra médico social que desarrolla, en la que ha puesto de manifiesto su alto espíritu científico al par que humanitario. El Dr. Dicandro, ejerce sus funciones sanitarias en la localidad de San Luis al Medio (Depto, de Rocha). En el grabado se observa el momento culminante de la aludida ceremonia un mejor empeño por favorecer una más amplia y voluminosa pro-ducción, puesto que esto era lo que necesitaba el país. O sea que se trataba de opiniones irrecusa-bles. Una de ellas decía lo mismo NOS VISITA EL PRESIDENTE país y especialmente en momen-tos como el presente: "La unica

las exportaciones. Nuestras organizaciones deben contribuir plenamente a la consecución de tal fi. nalidad". Y no creemos que a un presidente de Congreso de los Trade-Unions podamos desconfiar
Desde ayer se encuentra en nuestro país el presidente del prof. Vicente O. Cicalese, con motivo de haber ganado el concurso realizado rectentemente, para una cátedra de lengua y literatura laction Parlamentaria del Commonwealth a realizarse próximamente en Barbados.

Prof. Vicente O. Cicalese, con motivo de haber ganado el concurso realizado rectentemente, para una cátedra de lengua y literatura lactina en la Facultad de Humanitades. Las adhesiones se recibem en el Club de Leones: Ejido, 1366. Claro está que hay quienes ticnen interés en perturbar la marcha de la economía en sembrar el cha de la economía en sembrar el contra en el contra e



En el Instituto Dr. Luis Piñeyro del Campo tuvo lugar la ceremonia de entrega de las primeras viandas de acero inoxidable que el Movimiento Nacional por el Bienestar del Anciano mandó confeccionar con fondos provenientes de la reciente colecta callejera. Se distribuyeron además a los viejecitos un millar de paquetes con golosinas, tabaco, yerba y objetos útiles, y Coca Cola generosamente donada a este efecto. En el grabado la Dra. Carafí de Lusardo y el Director del Instituto Dr. Juan C. Campisteguy,

en el momento de agradecer la generosa contribución: abajo un grupo de ancianos durante el acto a que aludimos. con indiscutible claridad e invitándolo a que concurriera a la
Universidad aludida a fin de cerclararse de le cue se le refutaba

CELEBRARAN EL CENTENARIO

por el Director General de Corecos Coronal Ruben Marche DE LA CIUDAD DE FRAY BENTOS pillas de homenaje al centenario de Fray Bentos.

Vicente O. Cicalese Estudiantes, egresados y profesores de la Facultad de Humanidades y el Club de Leones de Montevideo ofrecrán hoy, lunes 29, a las 21 y 30, en el restaurante "El Aguila", una cena de homenaje al Prof. Vicente O. Cicalese, con motivo de haber ganado el concurso esalizado recientemente, para una

Sobre Israel

ce ebrado en Jerusalén. El doctor Figari relatara sus impresiones sobre la visita que hicieron a la región de Galilea, al norte de Israel, incluyendo la zona del lago de Hule, motivo de la referida exposición fotográfica. Lucgo de la disertación se exhibirán las películas Israelies "Esto fué antes una cienaga" (sobre la transformación del lago de Hule), y "Encuentro en Galilea" (en enicolor) y otras documentales. tación y a la función cinemato-gráfica es enteramente gratulta.

Personas buscadas Tertuliano Concepción Mesises de 42 años de edad, sol-tero, uruguayo, nacido en el pueblo Vichadero del Depto. de Rivera, está internado en la actualidad en la Sala Arti-Maciel, padeciendo de una enfermedad que lo imposibilita para valerse por sus proplos medios y se interesa en conomedios y se interesa en cono-cer el paradero de una her-mana suya de nombre Eva Concepción, que según sus in-formes se hallaría radicada en nuestra ciudad.

al tiempo que lo desaliada a piobar algunas de sus afirmaciones.
Se trata de un reportaje y una
carta. El lector podrá sorprendeise
de que traigamos el episodio a
cuenta, pero el episodio mercec un
comentario. Por lo menos es revelador de una mentalidad para la
cual la libertad docente es un
valor que sirve y debe defenderse
en la medida en que los favorece.
Y por ahí desconocen en la ArY por a en la medida en que los favorece.
Y por ahí desconocen en la Argentina, como acá, la libertad de los demás. Lo que es más grave tratándose de una materia como la tratándose de una materia como la Universiaria en la que en el universidades libres, con excepción de los países de detrás de la "cortina de hierro" y algún otro ejemplo".

Tino.

A tales efectos, estuvieron en conde fue-clos dende fue-clos de secretario de ron recibidos por el secretario de ron recibidos po

AUSTERIDADES



VISTO Y OIDO

Comunicados. aparentemente, por trasmisores de alla frecuencia, de case de l'accuración de la farmila de se emplean para guiar desgráfar camente aviones y accordado en la para para guiar desgráfar camente aviones y accordado en la para para en la resonante y never accordado en la para para en la resonante y never accordado en la para para en la resonante y never accordado en la para para en la resonante y never accordado en la para para en la resonante y never accordado en la para para en la resonante y never accordado en la para para en la resonante y never accordado en la para para en la resonante y never accordado en la para para en la resonante y never accordado en la para de accordado en la para de la guiar de vacentra de la condición de la familia, hubo un emperación de la familia de la conducta y la sed del estuarció de la palabra en la evitar para el elegique de su combinado de la conducta y la sed del estuarción de la materidad. Un temperamento general, un austeridad en la sociedad, estuarción de la materidad de su palabra "a usteridad" se usa como banden a quia de valores. Pou compa, esforzado de la palabra "a usteridad" se usa como banden a quia de valores. Pou compa, esforzado de la materida de la conducta y de la palabra "a usteridad" se usa como banden a conducta y de la conducta

El Año Geofísico Internacional ler. Aniversario de la morigeró la tensión de la guerra fría muerte de J. J. Morosol.

WASHINGTON. — Un informe preparado para el Congreso, dado ayer a la publicidad, para el Congreso, dado ayer a la publicidad, personal de expertos para la comisión especial de astronáutica y exploración del espación del espació de la Antártida. El período de 18 meses del A.G., que se califican de trascendentales para cubrirá una placa en la tescritor.

Claro está que hay quienes tiene intrires en perturbar la mar, che de la conformia, en rembrar el mar de la conformia, en rembrar el mar, che de la conformia per la conf Artico.
—En Groelandia se perforó un agujero de 430 metros de profundidad de unos 2.700 metros de contra corriente, encontrada a una profundidad de unos 2.700 metros de profundidad de unos 2.700 metros de culculó en 950 años. Se perforó en la Antártida que se mueve a unos 12 kilómetros de cubierta hace tres años, corre unos 5.500 kilómetros de ceste a ceste por debajo de la corriente Ecuatorial del Pacífico, que circula de este a oeste.

—El zócalo de hielo del Mar de Ross, cuya sup:rficie es aproximarinal del Pacífico, que circula de este a oeste.

—El zócalo de hielo del Mar de Ross, cuya sup:rficie es aproximarinal del Pacífico, que circula de este a oeste.

—El zócalo de hielo del Mar de Ross, cuya sup:rficie es aproximarinal del Pacífico, que circula de este a oeste.

—El zócalo de hielo del Mar de Ross, cuya sup:rficie es aproximarinal del Pacífico, que circula de este a oeste.

—El zócalo de hielo del Mar de Ross, cuya sup:rficie es aproximarinal damente igual a la de Francia y que flota sobre el agua, tiene un espesor medio de 300 metros, aún cuando su superficie visible tiene sólo unos 18 metros.

—En ercogieron organismos marinos vivientes a unos 3.900 metros de profundidad y cencentrado datos meteorológica de los Estados Unidoda, verios países.

—La expedición transantártica del Commonwealth, dirigida por el Dr. Vivian E. Fuchs, del Reino Unido, logró la hazaña de unir dos lados de la Antártida.

En el día de hoy, se clausura, a lados de la Antártida de unir dos lados de la Antártida.

En el día de hoy, se clausura, a lador Commonwealth, dirigida por el Dr. Vivian E. Fuchs, del Reino lados, de la Antártida de unir dos lados de la Antártida.

En el día de hoy, se clausura, a lador Commonwealth, dirigida por el Dr. Vivian E. Fuchs, del Reino lados de la Antártida.

En el día de hoy, se clausura, a lador Commonwealth, dirigida por el Dr. Vivian E. Fuchs, del Reino lados de la Antártida.

En el día de hoy, se clausura de ros de commonwealth de lados de la fuerza de gravedad cada 24 kilómetros y ello perm

Hoy, lunes, a las 19 horas, tendrá lugar un interesante acto en la sede del Centro de Artes y Letras, Plaza Cagancha 1164 (Subsur), dende actualmente se exhibite con gran éxito la exposición artistica "Un Lago Desaparecido"

—Las medidas de calor en las tida, se hicieron mediciones sónilos Andes, en América del Sur, no los Andes, en América del

artística "Un Lago Desaparecido".

En tel oportunidad, disertará el Dr. Arsenio Néstor Figari, ganador del Certamen Bíblico nacional, quien recientemente viajó a Israel, clasificándose cuarto en el Certamen Mundial sobre la Biblia certamen de la certamen de la certamen de la certamen de la certam

Los funcionarios municipales han ratificado cia la Junta Departamental para reclamar, su decisión de efectuar hoy a las 19 y 30 como lo informáramos, un aumento de \$ 100 un mitin en la explanada del edificio de la inmediato, presupuestación del personal con-Comuna y posteriormente una marcha ha- tratado así como diversas mejoras sociales. Comuna y posteriormente una marcha ha- tratado así como diversas mejoras sociales.

Hoy a las 11 horas se reunirá
el Concejo Departamental en sesión extraordinaria para considerar
como único punto del orden del día
el informe ampliatorio del Departamente de Hacienda sobre aumento
de sueldos a los empleados y obreEn la oportunidad, según ha trasros municipales. En la oportunidad
el director general del aludido de
partamento Dr. Hebert Porro ofrecerá una detallada exposición sobre
el particular.

particular. chrero. Por este motivo se poster- como el temario de la "Conven-Paro de ómnibus el 1º de enero — gó la realización de las asambleas ción Nacional de la Cultura y el chrero. Por este motivo se poster- como el temario de Volvemos a señalar que el próximo en Montevideo y Minas.

1º de enero paralizarán sus labores La Cosechera — Entra en su 19º los obreros del ómnibus de CUTCSA dia el conflicto que mantienen los



Como es habitual en la proximidad de las fiestas, ayer se cumplió un sencillo pero emotivo acto en el local policial de la referida seccional, al entregarse a los integrantes del instituto paquetes conteniendo diversas mercaderías.

1787 — En la ciudad de Montevideo nace D. Santiago Vázquez destacado hombre de Estado, miembro de la Asamblea Constituyente y Legislativa de 1830, donde le cupo im-portante misión y una de las grandes figuras del siglo pasado en el Rio de la Plata chocan las fuerzas de Rivera contra las rosistas a no Pascual Echague, inte-gradas por 6.000 hombres. Después de cinco horas de lucha encarnizada, el jefe argentino es completamente derrotado, de jando 400 muertos, numerosos heridos y cerca de 1.000 prisioneros 1869 — Desembarcaron en nuestro

puerto los integrantes de la División Oriental que participaron el cruenta Guerra de la Triple Allanza. Venían a bordo de la nave "Angostura". De 2.000 hombres sócios especias para a compara a com lo regresaron algo más de un centenar.

BONIFICACION DEL 2 0 PARA QUIENES REGULARICEN SU SITUACION ANTE LA CAJA

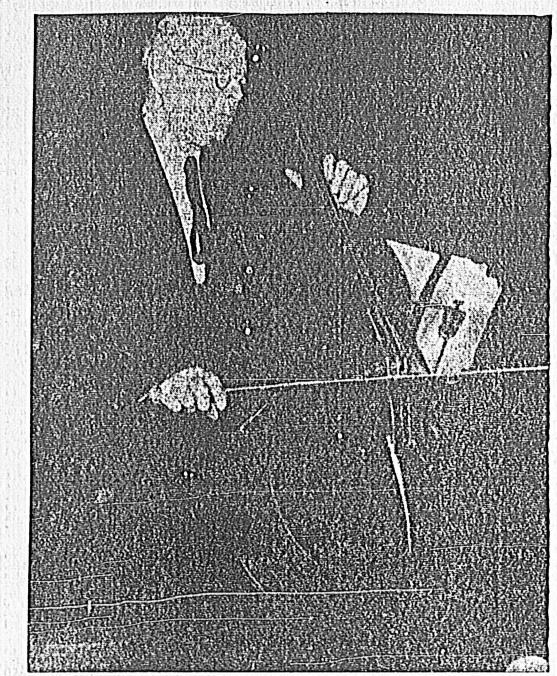
Los empresarios y contribuyentes de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio, se pueden acoger al be-neficio que les otorga la ley del 23 de octubre de 1958 y que significa una bonificación del 2% para aquellos que se hallaban al día en la fecha de publicación de la ley. También son favorecidos con esa bonificación, que regirá en todos los casos por dos años, los que se acojan a alguno de los planes de exoneración de intereses o de facilidades que establece dicha ley, y se pongan al día con las aportaciones posteriores al 31 de julio de 1958. En este último caso, el descuento regirá desde el primer día del mes siguiente a aquel en que se han puesto al día y por el mencionado período de dos años. Las soluciones que esta ley ofrece al contribuyente para resolver el serio problema que significan sus adeudos al fondo ju-bilatorio, presentan diversas características pero toda contribugen igualmente a facilitar el medio de asegurar el pago de los

LA ENTRADA EN VIGOR DEL MERCADO COMUN EUROPEO Vermito, que ce el decano desalama e te, chando afirma que "iodas las incience delificadas reconocia lica", incience delificadas reconocia lica in maciones el vilidadas reconocia lica in maciones el vilidadas reconocia lica in maciones delificadas del los intercambios productiva del productiva

Gran almuerzo de Comerciantes

el músico de la semana

PABLO CASALS: CELLISTA Y MUSICO UNIVERSAL



PABLO CASALS, pequeño gigante, no más alto que su violoncello, mantiene con su frescura me tal una iniqualada dignidad frente a la vida y al arte.

contemporánea. Pablo desde diversas ciudades cuva pri-Casals ha sido en los últimos mera parte se desarrolló en el saaños, motivo de un culto similar lón principal de la sede en Nueal que reciben los nombres de Al. va York, desde la cual Casals y pert Schweitzer v Arturo Tosca- el planista polaco Mieczyslaw nini. No existe en el mundo persona de mediana cultura que no ta para cello y piano de Juan Sesólo no conozca su nombre, sino bastián Bach. que además, lo respete v considere como el más gande de los violoncellistas contemporaneos.

y la obra de este catalán es, sin influencia rebasa los límites de público está enterado, tal vez, de algunos hechos divulgados por las de Bach le es debida, y sus curagencias noticiosas que tienen sos de interpretación de música de cámara apuntan hacia una Por eso, nada mejor que trazar cálida y personal teoría del estibrevemente los rasgos salientes lo. de esta singular personalidad en Hombre de su tiempo, es lógi- 1104), el Kol Nidrei de Bruch y el momento en que, rodeado del co que sus interpretaciones de el Concerto para cello de Boccheaprecio del mundo musical, fes-teja su octogésimo segundo ani. ciertas obras no estén en acuer- rini (Víctor LCT 1028) y el Conversario, pleno de actividad y de lentos o las frases musicales deblito de Vendrell, cerca de Tarragona, en plena Cataluña, el el maestro investiga constante-29 de diciembre de 1876, recibiendo su primera instrucción musi- mente las partituras para imsu instrumento La inquietud de Pablo le llevo

cal de su padre, un modesto or- partir a la música un verdadero ganista que cultivaba con amor aliento de humanidad, el que se encuentra raramente aun en los que consideramos grandes músi-Pero hay otros dos aspectos de musicales, pero pronto se especia. lizó en el violoncello, tomando Casals artista que son poco co. del inglés Edward Elgar. pasando posteriormente al Connasterio y contrapunto con Brebién un admirable pianista. De gunas fallas técnicas dada la épo-Granados, v de otra parte, el circulo más estrecho pero muy vial del "Orfeó Catalá" Protegido por el conde Murphy María Cristina, su triunfo no se damentalmente, un Miserere, va- lan. hizo esperar. En 1895 comenzó a actuar como primer cello de la rias obras orquestales y una can-Orquesta de la Opera de París y tata para solista, coro, órgano y en 1897 fue llamado como profe-

sor del Conservatorio de Barcelona, fundando un cuarteto de cuerdas con Crickboom como prila música en los EE. UU. mer violin. Su carrera de virtuoso comenzó en 1898, al presentarse como solista de la Orq. Lamoreux de París y en el Crystal Palace de Paris y en el Crystal Palace de Londres. Gradualmente obtuvo el reconocimiento para su arte hasla llegar a convertirse en el máximo ejecutante de su aterciope.

lado instrumento. Con Alfred Cortot y Jacques Thibaud formó un célebre trío que paseó su insuperable calidad por los grandes escenarios del mundo. sin abandonar sus actuaciones como solista v. dándose aún a la dirección orquestal, tarea que comenzó en 1919 al fundar la Orquesta "Pau Casals" de Barcelomayoría gratis a un público siemna, organismo que jugó un importante papel en la vida cultu. ral de Cataluña. Desde la guerra civil española, Casals abandonó su patria por ciudad más populosa del mundo, fue la del Lewisohn Stadium de el maestro, donde la asistencia era especialmente a tocar dos obras sica de Bershire, en Lennox, es-Más tarde se trasladó a Perpignan, lugar donde continuó la

EL GRAN PREMIO PARA FRANCOIS DOS OBRAS DE MOZART

rimentos músico-magnetofónicos

de profundidad sonora; ambas

mo de audición por dos oídos en

la misma forma en que se logra

Para lograr esas sensaciones

con un disco el procedimiento -

grosso modo- debe partir de la

toma de sonido por medio de dos

el otro a la izquierda de la or-

rán finalmente reproducidas por

dos sistemas de parlantes en con-

las de los micrófonos iniciales.

maciones sobre un solo disco los

experimentos fueron intermina-

te aceptado consiste en usar co-

distintas pastillas, se logrará

independencia primitiva de las 2

pastilla sea sólo sensible al mo-

vimiento en una dirección deter-

en otras, por el contrario, su fal

En "The Goddess", de Paddy Cha

yevsky, por ejemplo, la partitu-

camente en la introducción y pa-

ra llenar una serie de vacios en

tre varios pasajes y escenas La

parto no necesita del refuerzo de

actuación de los actores de ex-

Para poder verter ambas infor-

asiblemente diferenciadas, se-

MOZART.—Sinfonia en La-mayor k 201. Orquesta Serena-ta del Festival de Salzburgo (Camerata Academica). Direcdad intimista y al mismo tiempo plensa ya en el solamente com Muy parejas las dos caras del una interpretación "en vivo", sino disco contienen una síntesis del que sus particularisimas posibili-MOZART - Concierto en I :como sinfonista y como pianista, sonido presentan un extenso he mayor para piano y orquesta IK 483. Solista: Germaine Thyscon esa sabiduría pudorosa con rizonte, cuyos límites apenas se que sabía cubrir los resplandores vislumbraron en inusitados expede Salzburgo, Dirección: Ber-Al triunfo de los intérpretes; Pero hoy más que nunca el ju nhard Paymgartner. Disco Ducretet -Thomson, Larga Duradirector, orquesta y solista corres- guete nuevo que ha hecho furo ponde otro de los ténicos y rea- en los Estados Unidos e Inglatezadores, en una toma de sonido rra, el disco ahora estereofónico, pecable y en una reproducción abre los caminos de una revolude Antar S. A. realmente extraor. ción estética y conmueve a lo dinaria. Tales características de jóvenes músicos europeos, algun calidad, en la selección de obras, de los cuales ya piensa sus obras K 201 y el Concierto K 488, seerpretación y reproducción han en función del nuevo sistema de sido factores coadyuvantes para transcripción. que el Círculo Crítico del Disco La esencia de la estereofoní otorgara a este registro, el gran consiste en conseguir por medio premio 1958 en la categoría de del disco común o "monaural": grandes efectivos sinfónicos yo la sensación de dirección, y la

paradas en su creación por un espacio de 12 años, que en la vida del genio de Salzburgo represolo podrían acoplarse en un mismo disco, contando con la direc-ción de un profundo conocedor Tal es el caso de Bernhard RUDOLF SERKIN EL MEJOR Paumgartner, estudioso musicólogo, que ha entregado su vida por 14 en Do-Sostenido Menor op. distancias y volúmenes. obra de este genio de la música, 7 Nº 2 (Claro de Luna), Nº desde la dirección del Mozarteum 8 en Do-menor op. 13 (Patétide Salzburgo ca) y Nº 23 en Fa-menor op. 67 (Appassionata), Pianista Ru-La primera cara contiene la dolf Serkin. Disco Columbia Sinfonia en La-mayor K 201, una 4174. Fabricado en el Uruguay obra de la juventud de Mozart. Allí la fluída inspiración del gea literatura pianística se han

nio se muestra en la más fresca v etérea liviandad, con algo de telúrico, pero transfigurado en surge con claridad en la versión tan original del selecto grupo de parse con la interpretación de Orquesta Serenata del Festicualquiera de ellas pero nunca podrá discutirse la calidad musical de estas tres obras maestra. ineza del matiz y el cuidado de se con la modalidad expresiva de Serkin pero nunca con la serie-En la segunda cara, el Condad y calidad musical con la cual cierto en La-mayor para piano y orquesta K 488, obra de plenitud. do sin duda para que el Círculo Critico del Disco eligiera esta secelencias, entre la simplicidad más natural, y el brillo más esplendo- ción como el mejor en la cateroso sin hacer pensar en violen- goría pequeños conjuntos de cácias ni contrastes de ningún gé-Todo se equilibra entre la sore aquí de ningún desencuentro.

noridad de la orquesta y el pia- es todo lo perfecta que pudiera. Mantenida gracias a ese artifiexigirse en una industria sólida- cio la independencia de las inmente asentada, es en cambio de formaciones de cada pastilla se aceptable calidad en un medio sino de la acomodación total en- donde la fabricación de discos se un amplificador independiente, re el estilo del autor y el de los encuentra en sus comienzos y si- con su propio parlante en defi-La solista Germaine Thyssens-Valentino no necesita salir en años de edad una de cos días la radio trasmitió a todo Fray Martín", obras todas que le ningún momento al primer pla- pues sobre el aspecto formal en no de la sonoridad, para desta- mérito a que este es también no de la sonoridad, para desta- mérito a que este es también car la importancia solista de su instrumento, le basta con mantener siempre la dignidad entre el dialogado dei piano con la orquesta, considerando aquel casi conjunto orquestal.

La calidad musical v expresiva didad" y "Direccionalidad" entu-JUGUETE NUEVO O REVO- mo a los músicos y los oyentes; y las perspectivas de esta nueva LUCION ESTETICA? Ya el disco de larga duración y maravillosa ilusión conducen in-Hay una total comprensión en- y "alta fidelidad" representó una sensiblemente a la revelación de des y Perpignan, Casals ha ac- tre los intérpretes, para dar una evolución de valores al escapar una nueva estética. tuado innumerables veces frente intención mozartiana, muy lim- a los limites de la comparación

anteriores a la era actual del disco se han transferido al long-

sin tardanza. Entre las disponibles queremos recordar especialmente las siquientes: las Suites 2 v 3 nara ce-

r A otra noche, mientres ríamos los últimos en negar que el compositor viene a su ayuda sentados en la oscuridad de un cine vetata de la música es precisamente calmente las emociones que el acdo con el sentido que muchos de circo para cello y orquesta de mos la nueva y esplen- lar en el público el efecto desea- de experiencia, interpretar a perfección. En esta forma, el especfue objeto de una versión defini- dos, 'The Big Country', nos con- do, no compartimos sin embargo, fección. En esta forma, el espectiva y siempre recordada, en la vencimos una vez más del papel la opinión de quienes afirman que tador llega a comprender los pen-Nació Pablo Casals en el pue- masiado libres. Sin embargo, este- que lo acompaña la Orquesta Fi- tan importante que desempeña la la inclusión o exclusión de la mumos o no de acuerdo con las con- larmónica. Checa dirigida por música de fondo en las películas sica de fondo en una película es nas de intensa emeción, tanto puramente cuestión de estética. por medio de la música de Rozsa, Sin embargo, aunque parece in- En realidad, su importancia està como por la expresión o actuación creible, este esencial componente ya definida y firmemente estable- de Gavin. conservan como reliquia en va- es uno que el público, si blen in- cida, y no hay duda alguna en Si blen el uso de la música sirconscientemente, apenas puede cuanto a su valor como medio ve en algunas películas para enrics discos de "78". Entre ellas debemos mencionar las restantes apreciar, ya que el mérito de la que tiende a producir en el es- riquecer la actuación del artista, Soites para cello solo de Bach, música de fondo consiste en intensificar de manera muy sutil.

Analicemos, pues, sus diverses las tres últimas Sonatas de Bee tensificar de manera muy sutil, thoven y el Concierto para cello la emoción y la acción en una película mientras el auditorio, sin que hace la música de fondo es nocidos. En primer lugar, el virtuosismo del maestro no se linita al violoncello y a la conducción de la primer lugar, el virtuosismo del maestro no se linita el violoncello y a la conducción de la primer lugar, el virtuosismo del maestro no se linitate están a disposición en el nundo entero. La Columbia efectual de la primer lugar, el virtuosismo del maestro no se linitate están a disposición en el nundo entero. La Columbia efectual de lieno a vertuo de la película durante los pocos minutos dedicados a presentar el título y los destructivos. servatorio de Madrid para estudiar música de cámara con Mode la orquesta, sino que es tam
tivates estan a disposición en el
mundo entero. La Columbia efectuó estos registros que acusan altivates estan a disposición en el
mundo entero. La Columbia efectuó estos registros que acusan altivates estan a disposición en el
var lo que se propone obsernombres de aque'los que participaron en su producción. La múde que necesite verla por segun- sica nos lleva rápidamente de uno on.

Ya por entonces, comenzó a allí sus exigencias cuando se trata de escoger acompañante. Hasro, sobre todo, la precariedad de de vez para poder apreciar, en ta de escoger acompañante. Hasro, sobre todo, la precariedad de de vez para poder apreciar, en ta delicado parel
mejor que los propios actores y Ya por entonces, comenzó a ta de escoger acompañante. Hasparticipar plenamente del amta el presente, y en los últimos medios disponibles en los lugares donde se efectuaron los Festivaliempos ha preferido a Rudolf donde se efectuaron los FestivaNo obstante hacerse hoy en día mántica y nos lleva a una de pu-Srkin, Mieczysłay Horszowski y les. Numerosas obras de Bach, Myra Hess.

No obstante macerse noy en dia mántica y nos lleva a una de pumántica y nos lleva En segundo lugar, el maestro Schubert y Schumann se encuen-se aferran en creer que una pe-un grito en la noche. Nos puede catalán ha compuesto una copio- tran agrupadas en veintiún dis- lícula no necesita este elemento, anticipar lo que va a suceder, a sa obra para su instrumento pre- cos long-play que guardarán pa- Piensan que la película, por sí, la vez que intensifica lo que está sa revela por completo el vacio Protegido por el conde murpny sa obra para su instrumento precos long-piay que guardaran papiensan que la pencuia, por si, la vez que interiante lo que
la su vida; sin embargo, cuando
de su vida; sin embargo, cuando
de su vida; sin embargo, cuando
de su vida; sin embargo, cuando
la madre de la artista; débil y enumerar, pero también, y fun- más gloriosas del maestro cata- dero sentido de la situación de que frana, lo que represer se trate, sino también provocar lo para lograr la emoción del mo-

se trate, sino también provocar lo para lograr la emoción del mo-enteramente el efecto que se de-mento, sino también para la ac-mento, sino también para la ac-duce, de manera muy sutil, un RAYBE. cea lograr. Si bien nosotros se- ción que se desarrolla en toda la Por ejemplo, en la nuava con:edia de Ingrid Bergman y Gary Grant, "Indiscreet", unas notas de música anhelante, tocadas en el piano, ponen más de relieve la decisión tomada por la heroína melódica y estruendosa de Jeropara atraer al hombre que ama.

Luego en la misma escena un Big Country". Desde el estallido Luego, en la misma escena, un crescendo de música acompaña a pareja mientras suben en el tando la cualidad distintiva de las ascensor hasta que se aproximan

surro cuando la puerta se cierra nalidades y tiempos en toda la cho más de lo que podría trans-mitirle la acción física en la pan-talla.

cura e intensidad a este insupe-rable drama del "Oeste". La par-titura la consideran sus producrealzar el trabajo del actor. Pue- ce al público en grabaciones. de hasta subsanar pequeñas fa- En los últimos años se han grallas en su actuación. Un buen bado cada vez más partituras de ejemplo de esto lo presenta el música de fondo, la mayoría de poema sinfónico de Miklos Roz- ellas basadas en una memorable sa, que acompaña a la obra de melodía, adquiriendo en esta for-Erich María Remarque, "A Time ma más y más popularidad coto Love". La partitura no sólo in- mo sucedió con la música de Victensifica la cualidad agridulce del tor Young ya fallecido, que romance en la película y transmi- acompaña a "La vuelta al mundo te la sensación de un fuerte pre- en 80 días". aquellos tiempos en oue, con ca-Gavin, quien promete destacarse Unidos tuvo lugar en la Universidad de Connecticut. El programa

En el papel de un soldado raso o la orquesta. La película de loy utiliza el talento de compositores. varias obras originales o ya co- ta madurez, dando claramente la Dimitri Tiomkin y Alex North, de Rachmaninois (intimo amigo tado de Massachusetts, que nan de Moisewitsch) en el décimo constituído desde su fundación en compañías de ballet de José Libien estadounidense; de ahí que tado intimamente asociados con constituído desde su fundación en 1936 uno de los principales acon1936 uno de los principales acon1936 uno de los principales acontecimientes musicales de la temLang. El ballet "Ritmo Jondo" de todo convincente. Repetidas veces mo también el de notables comsobre el verde tapete literario hasta llegar al fondo del pensamento.

un autor francés:

MAURIAC

Salides — ...
BARBARA, Hol,
HIG. CHIEFTAIN, Ing.
ALHENA, Hol.
APPEGEDYK, Hol.

Salidos — PROVENCE, Fcés. CHARLES TELLIER, Fces.

A sallr — CLAUDE BERNARD, Fcés, LOUIS LUMIERE, Fcés.

A llegar — CLAUDE BERNARD, Fcés, MARONA, Fcés, LAENNEC, Fcés.

A sallr — CONTE BIANCAMANO, Ital.

CABO SAN ROQUE, Esp. CABO DE HORNOS, Esp.

A llegar — CABO DE HORNOS, Esp.

CAP. VERDE, Alem. CAP. CORRIENTES, Alem.

A sallr — EANTA ISABEL, Alem.

CAP. PALMAS, Alem. SANTA URSULA, Alem

ROCA. Alem

ANTA URSULA, Alem

ROCA, Alem. FRIO, Alem. FINISTERRE, Alem.

Salidos -

MILLAIS, Ing.

A Heger — TACOMA, Ang. RIO SAN JUAN, Arg

A salir — HERDIES TORM, Succo

MORMACHARWK, Amer. MORMACMAIL, Amer.

A salir — SANTOS, Amer. MONTEVIDEO, Amer.

A liegir —
DEL MAR, Amer.
DEL ORO, Amer.
MONTEVIDEO, Amer.
DEL NORTE, Amer.
DEL ALBA, Amer.

A salir -AMSTELLAND, Hol.

TRAAT BALL, Hol.

RUYS, Hol.

Ilega:
STRAAT BALI, Hol.

NAVIERANCE S. A

ITALMAR S. A.

CARRAU Y CIA.

PISON, SAENZ VIDAL S. A.

Ag. Maritima A. GORDON FIRING

Ag. Maritima REPREMAR S. A.

THOMAS J. SCHANDY

J. B. WILLIAMS

MOORE MC CORMACK

MARITIMA B. J. ROHR S. A.

de Yokoh de Londres de Hamburgo

de N. York

AG. ATLAS

triente se realizará en la Sala Gaviota" del mismo Chejov, y "La

Hamburgo

a Amberes a Hamburgo a Continente a Canada a Amberes a Londres

Hamburgo

Hamburgo Hamburgo A Hamburgo

de N. York

le Hamburgo le Hamburgo le N. York

de Continente | Llega 26|1

de Mediterráneo
de Cádiz
de Liverpooi
de Gydnia
de Trieste
Llega 151
Llega 161
Llega 171
Llega 171

Llega 30|12

SALIDAS

a Havre .

el último romántico Francois Mauriac es una de las figuras señeras del pensamien literario francés contemporáneo; conviene pues, conocer ravectoria a los efectos de realizar una sintesis blográfica de esta personalidad hemos seguido el plan de la obra de Jacques

A soledad de los hombres y la facilidad conque estos abusan de sus vicios, son a nuestro entender, los argumentos alrededor de los cuales gira la obra de un moralista. Francois Mauriac (11 de octubre de 1885), es según estas apreciaciones; un moralista. Ha explorado la impenetrable sel que representa la soledad de un hombre y hasta ha tenido la audacia de definirla. Usa, para esto,, la palabra que los románticos pusieron l hablar de la soledad: "le desert". Prueba cabal de est argumento lo constituyen, aquellas palabras que me surgen "de un empolyado rincón de mi memoria", dichas por uno de sus persone "ma sou france n'est pas ta soufrance" (mi sufrimiento, no es u sufrimiento). El sujeto quiere sufrir solo, aislado de todos los de más, revolverse en el lodo de su espíritu solitario, pero disfrutar morbosamente de ese sufrimiento, que a él solo le atañe, sin que nadie pueda osar por ventura, compartir o colaborar en ese sufri BEETHOVEN— Senatas Nº. con ambos ojos la apreciación de miento. El ambiente en que Mauriac enjuicia al mundo, la exploración que hace de él, de la cerrada penumbra de la vida responde a una tradición y a una lógica. Dicha lógica posee una influencia similar a la arraigada trdición de Mauriac. Es 1 lógic y la dición de Pscal, de Montaigne a La Rochefoucauld, de Chamford a Joubert. Esa semilla que ha germinado y cuyo fruto se llama Francois Mauriac, ha sido abonada por la Biblia, Racine, y el Evangemicrófonos, uno a la derecha y lio todos han colaborado en esa empresa y el resultado ha sido haramente halagador. Dijimos que Mauriac, es el último de los ro mánticos. Así es. Clásico por la dirección y el espíritu, es el romántico, el herededo de Charles Baudelaire, de Rimbaud, de Barres, del 'monologue" de Chatcaubriand, de J. J. Rousseau, y de "les Medi ations". Mauriac, elabora un romanticismo sobre el cual, los pétalos de la rosa inmaculada de la religión católica, cayeron sobre su genialidad y su dominio, tanto del personaje, como de la forma, y la idea. Ese salto perpetuo e inseguro que sobre un volcán hacen los personajes de cualquier novelista, que busca con su pluma y su creación, aquello que Jacques Laurent llamara, "L'art de plaire" (el a

te de agradar), halla en Francois Mauriac, un fiel continuador, ju to y al acecho de Dios, buscándole desesperadamente hasta hallari enfrentarse a El. Las "Letres de France" sufrieron en el periomo pistas individuales de grabalo de 1914 uno de los estados más sorprendentes. Thibaudet lo defi ción cada una de las dos caras finió con estas palabras: "... Tous en 1914, ont pu écrire un roman. inclinadas de un mismo surco; ou prendre un fusil..." (todos en 1914, han podido escribir una novela o tomar un fusil...) Francois Mauriac, en su vasta producción, premiada por el Premio Nobel en 1952, rehace al hombre, y lo eleva en busca de un ideal: DIOS. Ese Dios que le crea a él un horizonte, una meta a donde llegar, ese Louis Pian de "La Pharisienne" que en medio de una familia exquisitamente interesante de estudiar, lucha frente a Briggite, que altivo con "su robe noire". lo mira despectivamente. anteponiendo a sus deberes de madre una serie de estados emociominada, e insensible al que se nales, de definición ideológica, haciendo de Louis, un personaje amargado por momentos, que halla en Dios, el abate Calou, un hombre omprensivo y en él. con él y por él, se refugia "dans la noire sou-



de Contin. de Contin. de Contin. FRANÇOIS MAURIAC, el último de los románticos franceses. FINALIZAN LOS EXAMENES DE Premio Nobel de Literatura de 1952. une de M. Calou". Busca a Dios y lo encuentra y con él es felis LA ESCUELA DE ARTE DRAMATICO De cuanto he leido sobre Mauriac, recuerdo una critica que al referirse al autor francés decía: ... "Francois Mauriac, a mit a Dos-El próximo martes 30 del co- Chejov"; otra del acto IV de "La

rriente se realizará en la Sala Verdi, la culminación de los exámenes de los Alumnos de la Esquela de Arte Dramático, que diricuela de Arte Dramático, que diricuela de Arte Dramático, que diricuela de Barbagelata. Se illevará a escena a las 21.30; una escena de "Las tres hermanas de 1953, en la E.M.D.A.D. había en los anteriores, dándoe una forma más humana, modelando con el cincel de su ingenio, la picdra dura que se llama sicologia el hombre. Ese hombre, ese personaje, es a ojos vistas de Mauriac, MOVIMIENTO AEREO nada más que de él. Existe según esto una definición rotunda del personaje en la forma de expresarse. Mauriac, el último romántico, ubica sus personajes en un mundo: ese mundo es pura y exclusiva-ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY mente el mundo del autor. El lo ha definido de esta forma: "...créien, bourgeois, et provincial...". Si, es ese mundo, ese circulo social, ilosófico y geográfico de su obra, donde se desarrollan todos los con-INTERIOR flictos que por su naturaleza forzosamente se tienen que ver alli, en esas circunstancias, en "esa casa de aspecto feudal, que apare-| Hora | Compañía | Frocedencia | Hora | Compañía | Destino |
| 13.20 | PLUNA (2) | Art. Salt. Pay. | 07.00 | PLUNA (1) | 33 Mel. Vich. Ri | 13.45 | PLUNA (8) | Riv. Vich. Mel. 2 | 07.15 | PLUNA (3) | Pay. Salt. Art. | Co | fida | PLUNA (4) | Pay. Salt. Pay. | 14.30 | PLUNA (3) | Riv. Artigas | Tel. | e de entre los arbustos al doblar la carretera". Ese marco, donde nació hace 73 años, sigue teniendo la misma fuerza, "la meme chaleur animal", el mismo olor a heno, a "grenier", en "Les mains jontes" como en "lettres ouvertes". El personaje es siempre católico, TRANSU.
LUTHIANSA Hamburgo
OCKOIMO
SAS
TRANSU.
VARIO
VARIO
FRANCI
BS. Aires
BS. Aires
BS. Aires
BS. Aires 08.30 TRANSC. 10.40 LUTHANSA Bs. Aires | 14.00 | TRANSO | Bs. Alres | TRANSC. 13.15 TRANSC. 13.30 VARIG 14.10 AIR FRAN. 15.20 PAA (201) 16.10 VARIG 17.30 SWISSAIR 18.40 TRASCONTIN 18.00 SD TELECONIAS AEROVIAS Zurich Ps Aires S. Pablo Buenos Aires: 03.00, 15.00, 17.00 y 18.30 horas a Montevideo: 09.30, 12.00, 17.00 y 19.00 horas.

WIN COLONIA

WIN COLONIA

HIDRO - PUERTO DE C..A.U.S.A.

Liegadas a Montevideo: 08.00, 14.00, 16.00 y 17.30 horas, — Liegadas a Buenos Aires: 09.00, 15.00, 17.00 y 18.30 horas — Salidas de Buenos Aires: 09.00, 15.00, 17.00 y 18.00 horas. — Liegadas a Montevideo: 09.30, 12.00, 17.00 y 19.00 horas.

WIN COLONIA

Buttos Aires (200, 1500, 1100 y 1800 hors.

Servicio CAUSA). Discontine demonstration of the interest demonstration of the int

EL BIEN AUBLICO Lunes 29 de Diciembre de 1958 Página 5

será sin duda en forma exquisita-

Anunció que está estudiando con

gir para el Teatro Nacional Popu-

sión de "On nebadine pas avec

obra sería interpretada por Gérard

er de Jean Vilar una nueva ver-

ser hombre de teatro.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA Fin del antagonismo entre pantalla y escenario REGULAR AL RIO DE LA PLATA René Clair dirigirá una Comedia Teatral

> so de un director de cine de fama internacio- dirección teatral con pleno éxito. Pero tamnal —plenamente justificada— que quiere in- bién hay "deserciones" entre quienes han

> tentar la vía del teatro. En Europa, especial- luchado durante décadas para mantener viva mente, este fenómeno se observa con mucha la división y antítesis entre la pantalla cinefrecuencia. Recientemente Luchino Visconti matográfica y el arte de Talía. Muchos se preguntan si no es este un síntoma importante de decadencia cinematográfica y re-florecimiento teatral. No se puede saberlo todavía pero es elocuente muy significativa la decisión de "pasar al teatro" de quien, como René Clair "pareció ser durante muchisimos años su enemigo enantiteatral de los cineastas. El hombre que creó joyas del cine como "Las grandes manio-bras"; "El silencio es de oro". "Hoy es mañana", "Me casé con una bruja" y "El espectro errante" —para no citar más que algu-nas muestras de cine hablado de Clair y no alargar la lista con los nombres numerosos de las magni-ficas joyas del cine mudo de este es un ser que piensa y ve siempra lográfica. Es el hombre que "enpre sus ideas en forma de posible guión de película. Nadie tal vez como Clair supo suprimir las convenciones escénicas que sujetaban las a las normas teatrales. Ahora este hombre de cine quiere -y lo

> > CLAUSURA EXAMENES LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE DRAMATICO

Philipe y Suzanne Flon. Esto, según los entendidos, sig-La Escuela Municipal de Arte Dramático que dirige el docen que el cine, afirmando su no- tor Hugo Barbagelata, clausura mañana martes a las 21 y 30 vedad y su estilo peculiar, se co- en el Teatro Solís, el ciclo de exámenes finales de arte escé-locó en situación antagónica al nico, en los cursos de 29 y 3er, año que tiene como profesor nico, en los cursos de 29 y 3er. año que tiene como profesor Saul Gigovic.
b) Escena del Acto IV de "La COMPETIDORES absoluta fuera del mismo. Signifia al Sr. Antonio Larreta.

Para este último acto del citado alumnado, se ha combinado un que se ha borrado el programa de extraordinaria trasqua ventaja nueva; el intercambio y la doble experiencia de sus artistas y técnicos.

Bara este último acto del citado alumnado, se ha combinado un programa de extraordinaria trasquinaria trasquinaria trasque endencia, ya que los integrantes y la doble experiencia de sus artistas y técnicos.

Chejov y August Strinberg. Del primero se ofrecerá: Escena III de "Las Tres Hermanas" y escena del Acto IV de "La Gaviota" de Antón Chejov. Treplev: Víctor Newbery; Nina: Telprograma de extraordinaria trasquinaria trasquinaria trasque de "Las Tres Hermanas" y escena del Acto IV de "La Gaviota" de Antón Chejov. Treplev: Víctor Newbery; Nina: Telprograma de extraordinaria trasquinaria trasquina

pación de varios conjuntos musicales.

Decoración alegórica a esta trascendental noche serán distribuidos los salones, Nos Nos, su elegante boité y jardines, donde los juegos agusmulticolores agregarán un encanto digno de las mil y una noche. Entre los asistentes serán distribuidos objetos de reveillon, que unis a la música saludarán la entrada de 1959, en esta fiest, que marcará una brillante etapa en este Club.

Los tickes con derecho a cena y baile tendrán los siguientes precios: Socios del Country Club de Cantegril \$ 15.00 y no socios \$ 20.00,
recomendándose el rápido retiro por razones de mayor organización.

COMPARE UD. Un chofer de la industria textil gana, según laudo publicado en el Diario Oficial el 18/12/58. \$ 20.63 por dia En UTE, ganan \$ 535.00 los choferes que TIENEN 28 ANOS DE ANTIGUEDAD, pero también hay choferes con menos años que ganan \$ 11.60 por día Esta comparación no necesita comentarios Apoye nuestra solicitud de aumentos

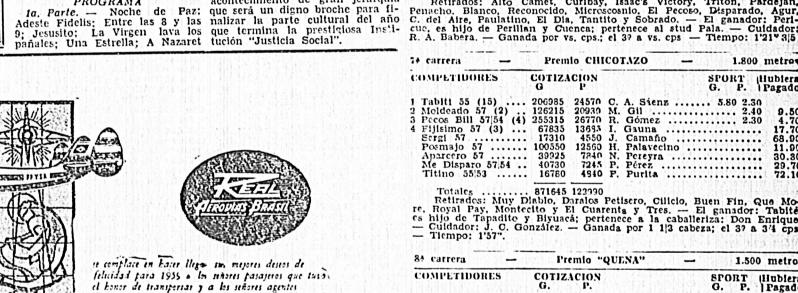
"AGRUPACION UTE"

COROS INFANTILES ACTUAN MAÑANA

Un actor italiano

Ofrecerán un gran programa compuesto por villancicos y canciones pastoriles de Navidad Dará lugar a un magnifico espectáculo la presentación del 63 carrera Coro Infantil de la Asociación de Coros Uruguayos que bajo la dirección del Profesor Kurt Pahlen actuará mañana martes COMPETIDORES 30 a las 18 horas en el salón de actos de la Institución "Jus-30 a las 18 horas en el salón de actos de la Institución "Justicia Social" —Soriano Nº 1536—
En el Programa que a continuacin detallamos están incluidos los tiernos villancicos y las canciones payideñas de carácter pastoril que ompositores muncial-dos nos han ofrecido 2a. Parte. — Canciones del remente conocidos nos han ofrecido inspirados en la Natividad del Glo- pertorio del Coro Infantil.

Estamos pues en visperas de un la corocida del Coro Infantil. acontecimiento de gran jerarquia

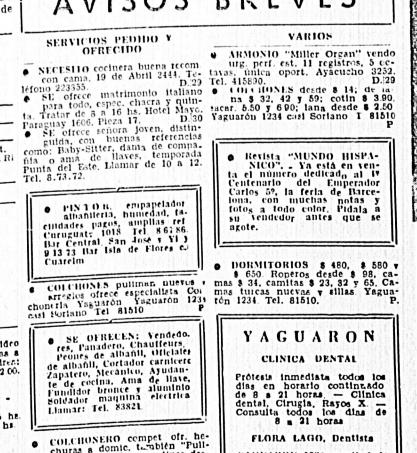


de tiajes y turismo con quienes tuto el alto placer a

mantener las cerdiula relaciones de siemtre

Reil Actovits Presil . Le Mayor Empresa de Transportes Afrecs de América Latina . Andes 1402 . Monterideo

AVISOS BREVES



VERDIN VENCIO EN LA PRUEBA MEJOR DUTADA DEL HIPODROMO PLATENSE Nació en Catania el 24 de febrero de 1913; siciliano de pura
brero de 1913; siciliano de pura
sepa se sigue considerando como
COMPETIDORES COTIZACION
G. P. I pagado tal en todos los lugares donde lo interrogan sobre su nacionalidad. Amigo de la amistad verdadera el director Germi, lo ha usado en todas las circunstancias en qua la amistad juega rol principal. Lo hemos conocido en la versión de "Il ferroviari" (El ferroviario); y en la reciente de "L'uomo di paglia" (El hombre de paja). Pelicus el como: "In nome della legge" las como: "In nome della legge"

(En nombre de la ley), donde se ha demostrado como un talentoso valor artístico del celuloide italiano. Tiene ideas políticas y precisas, pero no gusta revelarlas, liano. Tiene ideas políticas y pre-cisas, pero no gusta revelarlas, además es un amante incansable de la lectura y como buen sicilia- 27 carrera no prefiere a Verga y a Pirandeferidos: Caldwel, Thomas Man, y
'táximo Gorki. Si a Urzí se le diera a elegir un argumento excogería "I Malavoglia" de Verga. Además se conoce que va de mala gana al cine. Considera a Rene
Clair como la figura artistica de
más capacidad en la actualidad y

.......

COMPETIDORES Cine Universitario 1 Refuglo 53 (9) ... 24185
2 Recorcho 55 (6) ... 150980 24
3 Don Katy 52 (11) ... 80865 14
4 Miserere 47 (15) ... 7335 25
Sur 57 ... 183290 25
Memorable 56 ... 52875 9
Pirulo 55 ... 16445 34
Caricon 54 ... 59410 124
Linera 52 ... 23880 60
Tengramano 52 ... 33600 86
Ttraclen 47 ... 4340 ... 4 Para el mes entrante Cine Universitario anuncia las siguientes 3 funciones: De Burg (El puente) 3 Holanda 1928, de Joris Ivens, Drif-ters (Pescadores) Inglaterra 1929, ters (Pescadores) In John Grierson. Estas películas seran proyectadas el dia 6 del mes indicado. Contiruarán durante el citado mes las exhibiciones de películas de interés, que anunciarelículas de interes, que anunciare mos oportunamente.

Las secciones se realizan en la sede de la institución: calle Andes entre Colonia y 18 de Julio.

Totales 637195 121200
Retirados: Lindo Grillo, Mangonero, Tintina, Meridional y Albin. — ganador, Refugio, es hijo de Tanteador y Madrigada; pertenece al stud Don Toto, — Cuidador: Héctor Pavón. — Ganada por 4 cpos; el 39 a vs. cucrpos. — Tiempo: 1'42"

Premio CAUCA - 1.300 metros 1 Parachi 56 (8) . 56860 15875 R
2 Lepidio 56 (14) 108235 19965 D
3 Camet 55 (6) 93995 15095 J
4 Nerio 54 (13) 60265 12430 E.
Bilarteral 54 14535 5025 H.
Arbolito 54 6570 1425 C.
Cronos 54 70240 11295 A.
Apaciguo 55 76090 11570 J.
Supersónico 54 145420 22730 O.
Sol de Otoño 51 10245 3525 M FIESTA DE FIN DE AÑO EN EL

COUNTRY CLUB DE CANTEGRIL

La serie de brillantes notas mundanas de la actual temporada, darán comienzo el próximo mifercoles 31, en el Country Club de Canterril.

Al Escena de, Actu III de "Las tres de demanda de cubiertos, tiene desde ya asgurado el mayor exitada, contando para su mayor lucimiento y animación con la participación de varios conjuntos musicales.

Decoración algorica a esta trascendental noche terán distribuidos per los asignos. Noa. No. su desanta habita per la distribuidos per los asignos. Noa. Noa. su desanta habita per la distribuidos per los asignos. Noa. Noa. su desanta habita per la distribuidos per los asignos. Noa. Noa. su desanta habita per la distribuidos per los asignos. Noa. Noa. su desanta habita per la distribuidos per los asignos. Noa. Noa. su desanta habita per la distribuidos per los asignos. Noa. Noa. su desanta habita per la costas; con la distribuidos per la distribuido per la distribuid

1.300 metros

9.70 2.60 2.50 2.40 Ariscon 56 6285 2025 I. Gauna Fáj. Trueco 56 15460 4395 C. A. Cáens Hembrazo 56 90195 17915 F. Echagüe

74 carrera - Premio CHICOTAZO -1.800 metro COMPETIDORES COTIZACION 1 Tabiti 55 (15) ... 206985 24570 C.
2 Moldeado 57 (2) .. 126215 20930 M.
3 Pecos Bill 57/54 (4) 255315 26770 R.
4 Fijisimo 57 (3) ... 67835 13693 R.
Sergi 57 ... 17310 4550 J.
Posmajo 57 ... 100550 12560 H.
Aparcero 57 ... 39925 7840 N.
Me Disparo 57/54 40730 7245 P.
Titino 55/53 ... 16780 4940 P. ... 5.80 2.30

Retirados: Muy Diablo, Daralos Petisero, Cilicio, Buen Fin, Que More, Royal Pay, Montecito y El Cuarenta y Tres. — El ganador: Tabité, es hijo de Tapadito y Blyuacá; pertenece a la caballeriza: Don Enrique. — Cuidador: J. C. González. — Ganada por 1 1/3 cabeza; el 39 a 3/4 cps. — Tiempo: 1'57". - Premio "QUENA" 84 carrera COMPETIDORES COTIZACION 1 Bancaria 57 54 (2) 158815 12700 H. Sandullo .
2 Rosanna 53 49 (18) 192295 16225 E. Saavedra .
3 Partonic 57 (1) 274440 23245 P. Echagüe .
4 (Iradora 57 (7) 32360 5165 J. Vidarte .
Librada 57 39705 5959 V. Adatti .
Malagua 57 54 11030 2230 E Taddel .
(Más Sana 57 106930 12170 H Palavecino Borra 57 54 24040 4595 J. Ramallo .
Escoltada 57 111975 8820 J. Ortiz .
Tentada 57 218820 20115 A. C. Garcia 10.00 3.30 3.00 2.70

1170150 111255 Retirados: Marula, Redactera, Recóndita, Bola, Baluma, Siega, Arge-lina y Malatómica. — La ganadora: Bancaria, es hij de Satrap y Balastri; pertenece a la caballeriza J. Fernando. — Cuidador: J. Gómez. — Ganada

CARRERAS, SUMAS Y PROCEDENCIAS DE LOS GANADORES DE AYER EN MARONAS NISA BONITA KALUGA Uruguay Uruguay EL CARANCHO Uruguay El Chuy Nacional DUPLICADO SPEARHEAD JUAN ANDRES

RESOLUCIONES DE LA COMISION DE CARRERAS

La Comisión de Carreras, en su sesión del día 22 adoptó, entre otras, las siguientes resoluciones:
1º) Que la reunión a realizarse el domingo 28 del corriente, sea homenaje al aficionado del turf.
Con tal motivo, se han instituído premios a sortearse entre los Vista parcial del público asistente y el estrado, en la tarde del sábado al Paraninfo de la Universidad, en ocasión de la disertación del Sr. Alberto Oneto Jaume sobre "Carlos Fernández Shaw", de la cual ofrecimos comentario en el día de ayer.

ARTISTAS NACIONALES POR LA

RESISTAS NACIONALES POR LA

CONSTRUCCION DE UN TEATRO

Mañana martes 30 la Avenída 18 sela. Venderán las rifas de la prode de Julio se verá concurrida por acpledad horizontal en 18 de Julio y tores y actrices de la escena profesada ne los concurrentes and a faicionado del turf. Con tal motivo, se han instituído premios a sortearse entre los concurrentes a dicha 1 cunión.

Esos premimos, serán: siete primeros. valor \$ 500 cada uno; slete segundos, valor \$ 200 cada uno, y slete terceros, valor \$ 50 cada uno, que se sortearán en combinación con el número de un talonario que se sortearán en c

Conceder los siguientes permisos para actuar: e Cuidador: Daniele Emilio; Jockey: Pivotto Juan. Sosa Silvano, Trasante Silvano. Trias De Jockey aprendiz: Delorrio Angel, Fernández Juan, Muñoz José

desacuerdo profundo con el régimen triunfante, afirmando que famás volvería a presentarse en público como protesta y confinándose en los Pirineos francés, lelos de las salas de concierto. Pero la música estaba consubstanciada con Casals y hasta Prades, pequeña población pirinaica y lugar de su refugio, concurrieron los representantes más selectos de la interpretación musical para intervenir o asistir a los céebres festivales organizados por derruida iglesia.

obra emprendida en Prades has-

programas y solistas. Artistas de fama mundial como Erica Morifónica; Benno Moiseiwitsch vino quinto aniversario de su muerte; la pianista brasilera Gulomar Nota que, hace poco tiempo mudo el concierto de Schumann. Un estudiantes de música (incluyendieron convencer a Casala que ción de la orquesta y solistas,

conciertos, que ofrecen en su ta serie tan excepcional. de auditores (un promedio de merece especial mención por la 18.500 por concierto), sino también refinada selección de sus prograpor la calidad excepcional de sus mas de música de cámara, que ni y Claudio Arrau intepretaron lines de Bach; la suite para violín y orquesta y el "Empera- trozos de tanta categoría como dor" para piano y orquesta res- éstos, todos magnificamente interpectivamente con la orquesta sin- pretados por conocidos artistas.

rés artístico se enfoca Azul' con Eugene List como so- zart con la Misa llamada de la hacia los conciertos po- lista al piano. José Greco y sus "Coronación", la sinfonía Haffpulares al aire libre. Muchisimas bailarines españolas y cantantes ner, su concierte para dos piaciudades en todo el país organi-zan, auspician y financian estos go uno de los programas de es-la "Serenate" para 13 instrumen-Además de estos, la ciudad de más notables que se interpretapre avido de manifestaciones cul- Nueva York tuvo muchos otros ron en Bershire figuro el "Canconciertos en parques, anfiteatros ticum Sacrum de Strawinsky, que Una de las series más impre-sionantes, como corresponde a la piados en la ribera del río Hud-ciudad más resultes del río Hudson, u otros como el East River Amphitheatre el Madison Soua-cional. Los programas de Berks-Amphitheatre, el Madison Squa-Nueva York. Excepcionales con- re Park y el Festival de Músi- rire también incluyeron "Dafnes ciertos no sólo por el número ca de Morningside. Este último y Cloe" de Ravel y la música incluían el Adagio y Fuga de Mozart; el concierto para dos violos conciertos de Beethoven para cuerdas de Samuel Barber y otros más auténticas del desenvolviel maestro, donde la seiscencia de Rachmaninoss (íntimo amigo tado de Massachusetts, que han nocidas interpretadas por las impresión de ser un soldado más

chos años en los surco mágicos cas del trío con Cortot y Thi-

a los inquisidores micrófonos. Mu-

grabaciones que deben reeditarse

guientes: las Suites 2 y 3 para ce-

llo solo de Bach (Victor, LCT

Pero quedan otras interpreta-

ciones memorables que algunos

sin tardanza.

George Szell.

URANTE la temporada de interpretó 12 selecciones de "Por- Munch. Este año dedicaron un B verano el mayor inte- gy and Bess" y la "Rapsodia en fin de semana completo a Motos de viento. Entre las obras para cuerdas, instrumentos de percusión y celesta de Bela Bar-Los festivales Anuales de Mu. inaugural estuvo compuesto de vin demostró que todavía le fal-

El undécimo festival anual de de los artistas en la misma, espe-Ballet, una de las expresiones cialmente la del joven actor John miento artístico de los Estados más tarde en este arte. vaes electrificó al auditorio con porada, reune alrededor de 400 Doris Humphrey, la "Serenata" de

Boeton y su director Charles Cunningham bajo el título de titulada "Night Flight".

da película muda, se ofrecian a los teatros "hojas de apuntes" o plearlas como guía el organista utiliza el talento de compositores como Max Steiner, Miklos Rozsa, quienes por muchos años han es-

la música; es el silencio lo que puede, en realidad, intensificar el tolevsky, a la main de tout le monde...". No creo en esta considerauna estrella de Hollywood. El eco ción. El mundo de comunión que encontramos en Mauriac, con Colette, de sus pasos por la espaciosa cacon Chardonne, comunión de tono, de público, de exploración, hay una diferencia rotunda entre nuestro nombre y los demás. Mauriac iene entre sus victorias una: llegó a domesticar al ser-monstruo, que envejecida, se pasea por la mandelicado tema religioso que sugiere la decisión hecha por ella de retornar a su vida de pobreza. En "The Goddess" se recurre muy poco al uso de la música; no sucede así con la partitura con que se inicia la película, capllanuras gel "Oeste", hasta el te-

al apartamento de la joven, reduciéndose la música a un leve su- sistencia se repite en varias to- ciano. El tipo tiene siempre o así parece colocarlo Mauriac, en la proximidad de una cita; una cita "avec Dieu", como el propio Mautras ellos. En esta forma, la musica transmite al auditorio mumodo muy ingenioso, a dar freslas obras de Mauriac, dentro de la podredumbre, del olor a tropa, que se encuentra en las piezas mauriaccianas, hay siempre un elemento que se llama Louis, o como se quiera, que durante todo el desarrollo se halla vestido de levita, sobre la cual caen a veces go-La música sirve, además, para tores tan espléndida, que se ofre- gas de lodo, que se borran con el agua de la virtud, hasta quedat completamente inmaculada, para acudir a la cita, a es cit to importante que tiene todos los personajes de Mauriac, como hemos Todo aquello que observamos en el hombre revolucionario de Malreaux, en el sujeto sublevado de Camus, es batido por Mauriac, para servirnos un tipo especial de elemento, similar al de los autores anterieres, pero con una barnizada "crétirn, bourgeois, et provincial" que anotamos en sus obras. Como prueba del argumento anteriormente citado, referiremos a "Le rang" una extraordinaria degradación de una figura obra de Mauriac, donde los prestigios, las miserias del dinero, del "rang", y de la familia, son elabo-rados y descritos por Mauriac de una forma clarividente. como si él te la sensación de un fuerte pre-sentimiento, sino que, además, en consecuciones rebrevamenta la actuación ha evolucionado mucho desde los estuviera viviendo en carne propia. Mauriac nos dice: "Sculement la provence hais bien" (solo la provincia odia bien), pero esa provincia está separada por un abismo de la provincia de Balzac; no es Paris, sino Burdeos el centro bosquejos de música para em- del asunto, no es el Sena sino el Garona el río que la baña y tiene los límites caracterizados netamente unas cuchillas sembradas de vifiedos y los pinos de landa, dentro de ese marco se desarrolla el climax novelístico de la obra. Otro rasgo raciniano podemos anotar en la obra de Mauriac: una unidad del decorado y lo inmutable del paisaje; alli donde "les arbres de la rue de l'intendence" se verguen al paso del ca-

positores de obras de concierto, del lector. Es en este breve bosquejo que hemos pretendido presenobra emprendida en Plates mado ta que, hace poco tiempo mudó su residencia a San Juan de puetro Rico, ciudad que vivió ya a la gran compositor norteamerica- no operation de dos festivales.

Solo las Naciones Unidas puedo de la direction de Schumann. Un estudiantes de música (incluyen- de la concierto de Schumann. Un estudiantes de música (incluyen- de la compañacos de un numeroso grupo de la de un numeroso grupo de la de un numeroso grupo de la concierto compléto fué dedicado al gran compositor norteamerica- no operation de saturante de música (incluyen- de la concierto de Schumann. Un estudiantes de música (incluyen- de la concierto de Schumann. Un concierto de schumance ("Antic Meet" acompañacos de un numeroso grupo de la formoso afios "Schuman Concierto de Schumann. Un concierto completo fue deficior. Es en este breve bosquejo que hemos pretendido presenta de un numeroso grupo de un numeroso grupo de la formoso tarnos estimados lectores, a un personate de 73 hermosos años "seco y enjuto de carnes" como Don Quijote, pues Mauriac, es tam-

NACIONAL CON DISCRETA ACTUACION SE IMPUSO A LIVERPOOL: TRES A CERO SUD AMERICA DERROTO EN FORMA MERECIDA A CERRO TABLA DE

ENCUENTRO CARENTE DE

ATRACTIVOS aron ayer en el Estadio centenario los equipos de Nacional Liverpool. Pese a su claro triunpor tres goles a cero Nacio-al cerró su campaña con una de sus corrientes discretas actuaclo-nes, no agregando nada en abso-Nacional en casi todo el encuentro y atacando en mayor proporción demoró lo suficiente copara hacer pensar en otro

les tricolores en parte y por la buena actuación del arquero Fe-rreira Rojas, Nacional debió ex-En la primera etapa el juego discreto, ambos equipos staques ante defensas poco firmes nes por la ineficacia de los ios en Nacional no hicieron variar en nada lo expuesto por el equipo calada creaban peligro a la valla liverpoolense y especialmente por rival, pero la carencia de discer-nimiento y decisión por parte de centrales y la exclente los tres centrales y la exciente actuación del arquero negriazul hacían desaparecer las posibilidadaes del gol. Mientras tanto en los esporádicos ataques del avance de Liverpool, muchos defectos acutó la defensa tricolor que tuvo en Mesías y Salaberriborda, los únicos relaciones por esta dinamismo. ralores eficaces por su dinamismo

Caleffi, algo descontrolado en su juego, y Troche, acusaron fallas quen o se agudizaron por la in-solvencia total de López Piñeiro y Labroucherie, mientras que Pedra jugó siempre alejado del área, aunnotas de peligro. En la segunda mitad el dominio nacionalófilo se hizo más am-plio. Agotado Traverso — el más poolense, - dió margen a que Ronero incursionara con más libersobre campo rival, algo me-dispuestos Leone y Andrade llevaron si mayor peligro y el gol sería inminente, pero Rojas se enquista con intercepciones extraor-dinarias. Pero a los 11' Andrade con golpe de cabeza anotó la aper-tura del score, para marcar casi enseguida Escala un gran gol, que del linea, en Continuó dominando Nacional

Todo hacía presumir que Nacional aumentaria a su antojo las cifras, pero no fue así, Liverpool mas a la defensa alba y por falta de habilidad de los delanteros el arco custodiado por Taibo no ca-yó vencido. Pero era inducible que los tricoles llegaban con más facilidad al arco rival y de esa manera Romero consiguió el tercer tanto, cuando transcurrían 88'. De ahí al final el encuentro

te en el segundo gol que anuló a
Nacional aunque fue por indicación del líneas. Por otra parte tuvo errores en apreciación de foulds
que no aparejaron problemas.
En general un espectáculo de
acuerdo al intenso calor y a las
amenazas de lluvia jugado más

Mesías; Niñez, Lone, Andrade, Romero y Escalada.
LIVERPOOL. — Rojas; Parada
y Cubillas; Presa, Traverso y Zas;
Campero, Labrucherie, López Pineiro, Pedra y Chavez.
Goles: Andrade, Romero y Escalada.

Gubillas; Presa, Traverso y Zas;
Campero, Labrucherie, López Pineiro, Pedra y Chavez.
Goles: Andrade, Romero y Escalada.

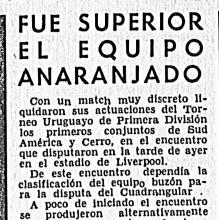
Gubillas; Presa, Traverso y Zas;
Campero, Labrucherie, López Pineiro, Pedra y Chavez.
Goles: Andrade, Romero y Escalada.

Y Cubillas; Presa, Traverso y Zas;
Campero, Labrucherie, López Pineiro, Pedra y Chavez.
Goles: Andrade, Romero y Escalada.



dencia no apareja peligro para la valla tricolor.

veira e I. García; Castro; Aguerrebere y Anania; Acosta, Godoni, L Quintana, Carracedo y Crescio. La primera parte finalizó favorable a Cerro por dos goles a cero. logrados por N. García y P. Arbelo a los 7' y 35' respectivamente. Taibo salta en procura Il resultado final fue: de la pelota ante el ataque de López Piñeiro. La inci-



ron superadas por el eficiente des-empeño de ambas defensas. Así a la valla sudamericana, en la cual ya vencido De Gouveia, surjuro el peligro sobre la goal-line. A pesar que el desarrollo del juego era sumamente parejo, apa-recia como más armónico el jueco de los cerrenses. Y fué así cointermedio de le juego. en la línea media del equipo bu-zón no daba los resultados espe-rados, y fué así como la línea de backs, sudamericana tuvo que doblegarse en repentidas oportu

ucesos de gran riesgo frente

El gol cerrense, pareció llamar la atención del equipo del Fortín, y su línea media que había estado sumamente ineficaz hasta ese momento, y al impulso de Julio de sumo peligro para la valla de Echeverría, situaciones en las que transcurrian 33' de la etapa inicial por intermedio de Moro al usu-fructuar un shot penal. La jugada de la pena capital, se originó al

Poco después finalizó la primera onores en un tanto por bando. El score parcial se justifica plegaron de manera muy pareja, alernándose en el ataque, y dessituaciones favorables para el tiro final. Pese a lo dicho, parecía Cerro como más equipo, y que augu-raba para la segunda concretar de Pero sucedió todo lo contrario. Si Sud América jugó pesado, sin etapa, en la etapa final, el equipo

buzón fué otro. Jugó con tesón trabajando desde atrás la abertura en la defensa cerrense que tra-Carballo más firme que en la primera etapa trabajó sin desmayo tanto en la defensa como en c inea de ataque de su equipo.
Y así llegamos a los 24 minutos de Bardanca en forma pintoresca pero lógicamente cometiendo foul. Las incidencias corresponden al partido que derrotó la resistencia de Echevedisputaron ayer en el Parque Capurro los equipos de

Danubio y Fénix.

División Extra

NACIONAL (4) LIVERPOOL (1)

DANUBIO VENCIO A FENIX

Field: Parque Capurro.
Juez: Victor Furest.
FENIX: Pereira; Arbes VI-

novo: Lamas, Rivero y Schet-

DANUBIO: Medina: Maciel y

Primer tiempo: goles de Trujillo

Trillas; Rosas, Lezcano y Cardozo; Trujillo, Esmoris, Franco, Rivero y

a los 27' empató Ortes a los 35'. Resultado parcial: Fénix 1, Danu-

Resultado final:

Field: eBlvedere.

bio 1. En la segunda parte gol de

DANUBIO (2)

FENIX(1)

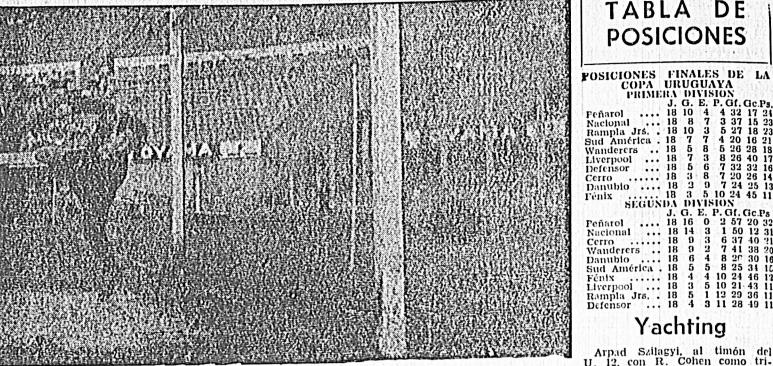
CERRO SUPERO A SUD AMERICA

Jucz: W. Ferrin.
CERRO: Pallares; Ferreyra y J.

e'gado; Palacios, Altman y Cu-Astengo y N. García.

SUD AMERICA: Novasco; Sil-

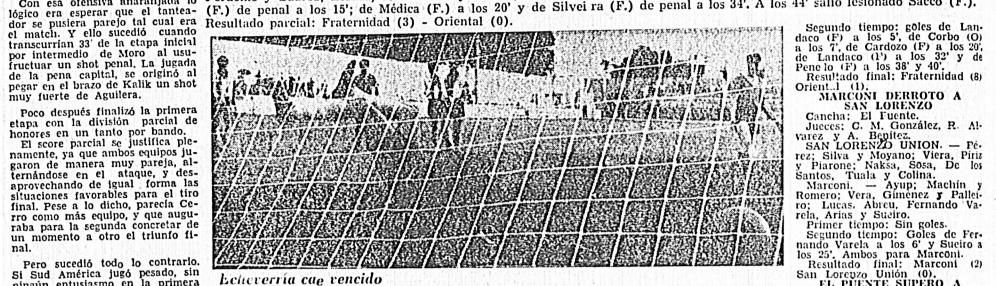
SUD AMERICA (3)



Romero marca el segundo gol de Nacional al ejecutar un shot penal. Con fuerte shot bajo vence la resistencia de Rojas que fue uno

Basañez, Fraternidad, Marconi y Pablo Pérez ganaron ayer por el Torneo de la Div. Extra

ces: A. Oliva, P. Torena y M. Padin, actuando estos lineas p or ausencia de los designados D. Demoro y R. Gallo. Fraternidad: Montiel; Ramos y Torres; Bagnarotto, Sacco y Pérez; Penedo, Silveira, Landaco, Cardozo y Médica. Oriental: Nassur, Con esa ofensiva anaranjada lo Perdomo y Suárez; Lozada, F. González y Gómez; Corbo, Vé lez, Píriz, Quiroga y Corea. Primer tiempo: Goles de Silveira lógico era esperar que el tantea- (F.) de penal a los 15'; de Médica (F.) a los 20' y de Silvei ra (F.) de penal a los 34'. A los 44' salió lesionado Sacco (F.).



por segunda vez ante shot de Balbuena. La incidencia corresponde al encuentro que ayer

El Año Boxístico acaba

En la pequeña colonia holandesa de Aruba, reuniones una suma que redondea los pesos rria, y más tarde fué Julio Pérez quien llevó el score a tres, dando quien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el score a tres, dando el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el boxeo llegó a ser popularizado por un hiquien llevó el box de esa manera cifras finales al re- jo de esa isla, Fernando Muller, más cono- te. Está colocado 2º en el ranking sudamericido por Sugar Boy Nando. Este está hoy en cano. En Chile el boxeo tiene una caracteris-Con · lo dicho concluímos que nuestra ciudad, donde ha cumplido interesantica principal: los chilenos son peleadores que tes de Oca (E.P.) a los 4' y 23 Sud América sué un neto domina-dor del campo de juego de esta te campaña y habiendo recaudado él en tres tienen buen golpe.

Stiff of personal plants of proposition of the personal plants of the personal plants

Los detalles del match, fueron priest. Pelid: Parque Viera.
Juez: Nelson Grasso,
Juez: Nelson Grasso,
WANDERERS: Criscio: Pignane.
Illy Suárez; Silvera. Berrios y H.
Mendeacz: Gales, Macedo, Miranda,
Bentancour, y Moas.
RAMPLA JUNIORS:
RAMPLA JUNIORS:
P. Rodriguez: Blanco y Ruiz Diaz; Andino,
Manisera y Velázquez: Cartelle, J.
Velardez, A. Rodriguez, Rodriguez,
En el primer ttempo se impuso
el tezm albinegro por 2 a 0, con
goles de Moas a los 4' y Mranda
a los 44'.
En la segunda parte aumento
Macedo a los 30', descontando a los 4' y Mranda
a los 44'.
En la segunda parte aumento
Macedo a los 30', descontando a los 4' y Mranda
a los 44'.
En la segunda parte aumento
Macedo na los 30', descontando a los 4' y Mranda
a los 44'.
En la segunda parte aumento
Macedo na los 30', descontando a los 4' y Mranda
a los 44'.
En la segunda parte aumento
Macedo na los 30', descontando a los 4' y Mranda
a los 44'.
En la segunda parte aumento
Macedo na los 30', descontando a los 4' y Mranda
a los 44'.
En la segunda parte aumento
Macedo na los 30', descontando a los 4' y Mranda
a los 44'.
En la segunda parte aumento
Macedo na los 30', descontando a lo Rescrvas: Cerro (4) Sud América

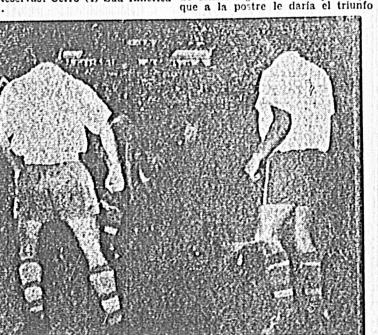
Rescrvas: Cerro (4) Sud América

Rescrvas: Cerro (4) Sud América

On Siguiendo el premio a sus afanes a los 30' cuanjo y Pintos.

Jueces: Piccardo, Gularte y Porro.

Gancha: Parque Capurro.





Taibo sale airoso en dos jugadas de riesgo sobre su valla. Poco trabajo tuvo el arqu ero tricolor pero tuvo algunas salidas peligrosas que pu-(4) dieron traerle serios problemas.

daco (F) a los 5', de Corbo (O a los 7', de Cardozo (F) a los 20 MARCONI DERROTO A Cancha: El Fuente. Jueces: C. M. González, R. Al

ela. Arias y Sueiro.

los 25', Ambos para Marconi.
Resultado final: Marconi (2)
San Lorenzo Unión (0),
EL PUENTE SUPERO A
MISTERIO

Cancha: Marconi. Jueces: Nelson Machado, J.

Barba y O. Cardozo.

MISTERIO. — Mongres; Brum
y Viñas; Garín, Piñeyro y F.
Martínez; A. Martínez, L. Ramos,

EL PUENTE. — Pardo; Reynaldo y Wilkins; Pressa, W. Fernández_y W. Cedrés; Montes de Oca

Roman (E. P.) por ofensa verba

Cedrés. Primer tiempo: Sin goles.

POSICIONES

PRIMERA DIVISIO

U. 12, con R. Cohen como tri-pulante, se adjudicaron la Copa "Santander", poniendo fin a esta

interesante competencia de la Institución de Punta Carretas, que contó con varias pruebas de cla-

G. E. P. Gf. Ge P

Valle Minor 4 - Ferrol 3. Aragonés 4 - Casal Catalá LIGA PUNTA CARRETA La Esquina 2 - Washington 2 "Deble El Pinar" 1? W. Llado (C. A. Peñarol). 2º W. Moyano (P. del Este). 3º René Deceja (Audax).

Rampla Jrs. 5 . Wanderers 4

Nacional 4 - Liverpool 1. Wanderers 3 - Rampla Jrs.

Cerro 4 - Sud América 3.

Fraternidad 8 - Oriental 1

Pablo Pérez 6 - San Borjas 3

LIGA ESPAÑOLA

Marconi 2 San L. Union 0

El Puente 3 - Misterio 1. Maroñas 3 - Expreso 3.

Janubio 2 - Fénix I.

Basañez 3 -Centella 1.

SEGUNDA DIVISION

DIVISION EXTRA

Sud América 3 - Cerro 1.

19 J. Laffaure (Olimpia). 29 J. Coitiño (Individual). Tercera Categoria 19 A. Pérez (C. Syercio). 29 H. Fogaleriz (C. N. de F. 19 H. Recalt (N. Rumbos). 29 J. Antúnez (Peñarol). 37 D. Rosas (Peñarol). CAMPEONATO DEL LITORAL

Los detalles del espectáculo fue-

LAVALLEJA (0) - TREINTA Y

Field: Estadio Municipal de Mi-

Juez: Rabazza (Flores). Rec. \$ 2278. Público 2000 perso-

Rioplatense

tomó amplia y merecida revan-

Síntesis del

1º Rooner (Rio Negro). 22 Silva (Paysandu). 3º Bentancur (Rio Negto). VACHTING Clase Dragon
19 Macachin con Carlos Saez Ramien Rodriguez y Alfre. 2º Phalarope con Eugenio Lus Eduardo Moure y W. Percz

> cha de la actuación que cumpliera el Consejo Nacional del Menor de la Argentina, en la prueba de atle-Copa "Santander" 2 11.12 con Szilagyi y Cohen. tismo, derrotando en un interesan-de encuentro de fútbol disputado en el Estadio de la Escuela Militar AUTOMOVILISMO Baja Cilindrada por el categórico score de 6 a 2.
>
> Dominio neto ejerció el represen-19 Hugo Bertete. tativo de Uruguay, con honor amtativo de Uruguay, con honor ambos equipos el triunfo.
>
> Los detalles son los siguientes:
> CONSEJO DEL NIRO: Larrea;
> Mayer y Morales; M. Flores, Alvarez y A. Núñez; A. Flores, Rivero,
> R. Núñez, Reboledo y González.
> CONSEJO NACIONAL DEL NIRO: Saiz (Díaz); Cabral (Noguera) y Cervenich; Toralle, Pagano e Inchemet; Solis, Ramos, González, Landaeta (Molina) y Man-Premio "Hector Supplet Sedess" J. Iglesias 44'58"3 10. A. Fontes Bayardo 45'41"2 10 MOTONAUTICA En Puerto Sauce Hidroplanos de 300 c.c. M. Sanchez (Libertad) 2º O. Dominguez (C. U. M.), zález, Landaeta (Molina) y Manquechillan (Merlia). quechillan (Merlia).
>
> En el primer tiempo, se impuso parcialmente Consejo del Niño por goles de González, R. Núñez y Re-Hidroplamas 350 c.c.

19 Pierre Coquen. Hidroplanos Fuerza Libre roñas de Lacassie a los 4' y G. Rodríguez a los 25'.

No ingresó a la cancha en el segundo tiempo Merlino de Expre-Alfredo Siutto. 2º Daniel Cassarino . ESPASA Granada 1 - Osasuna 0. Real Sociedad 3 - Betis 1. A. de Bilbao 9 - Gijon 0. Barcelona 4 -Real Madrid 0 Zaragoza 3. 1. de Madrid 3 - Las Palmas 2 ITALIA Alessandrila 2 - Juventus 2, Bologna 1 - Nápoles I. Ficrentina 7 - Genoa 1. Milán 5 - Lazio 0.

Roma 2 - Spal 00. Sampodria 2 - Tristina 0. Inter 5 - Torino 0. Udlensa 3 - Bari 1. Vivenza - Padova (suspendide Mieres y Almeida. Primer tiempo: Gol de Fernan-Cagliari 1 - Lecco 1. Messina 0 - Catania 0. dez (B) a los 33'. A los 12' fue expulsado Pasis del Centella por protesta y a los 33' trocaron puestos Gregorio y Porras en Centella.

Resultado parcial: Basañez (1) Novara 3 - Prato 1. Parma 3 . Como 1. Monza 0 - Atalanta 0. Centella (0) Venezia 1 - Brescia 1. Vigevano 1 - Verona 1. Segundo tiempo: Goles de Casaravilla (B) a los 32', de Mieres (C) de penal a los 38' y de Fer-TORNEO DEL ESTE Resultado final: Basañez (3) Lavalleja 6 - Treinta y Tres 0. TORNEO DEL NORTE PABLO PEREZ SUPERO A SAN BORJAS Cancha: Maroñas.

Jucces: Hilario Franco y dos particulares, por ausencia de J. Alvarez y L. Arocena.

SAN BORJAS. — Rivoir; Dine-MIAMI BEACH 28 (UPI) -El jugador brasileño R. Barnes pasó hoy a las semifinales del seampeonato de tenis "Orange Il. Bowl Juniors" al vencer al norpasó hoy a las semifinales de campeonato de tenis "Orangei campeonato de tenis "Orangei Bowl Juniors" al vencer al norteamericano Paul Palmer, terteamericano Paul Palmer, llo y Umpierrez; Valentín, Briozzo y Silvera; Rodríguez, C. Rodríguez, Arazzi, González y Charlone. PABLO PEREZ. — Infantini; Aguilera y N. Benapres; Pérez, Pa-llejo y Baz; Sosa, W. Benaprés, Luciardi, Guira y Barbales.
Primer tiempo: Goles de Agazzi (S.B.) al minuto; de Barabales (P.P.) a los 6', de Charlone (S.B.) a los 22', de Sosa (P.P.) a los 33' y de W. Benaprés (P.P.) de popul a los 43'. de penal a los 43'.

Resultado parcial: Pablo Pérez

(3) San Borja (2).

Segundo tiempo: Goles de Benaprés (P.P.) a los 18', de C. Rodríguez (S.B.) a los 26' de penal; de Sosa (P.P.) a los 33' y de W.

Benaprés (P.P.) a los 44'. Resultado final: Pablo Pérez (6)

WALTER LLADO FUE EL GANADOR DE LA "DOBLE EL PINAR" EL ARBITRO FINALIZO EL MATCH 2do. Moyano, FALTANDO 7' - SCORE FINAL 5 a 4 3ro. arribó

Excelente fue, en todo pasaje de la lucha el espectácullo, técnico y emotivo, que brindaron ayer en el Parque Viera, Rampia Juniors y Montevideo Wanderers.

El comienzo nos mostró a un Wanderers cumpliendo una excelente performance, atacando por todos los ángulos, en forma completamente ordendada. Durante los 18 primeros minutos del match, Leiva pasó por tres o cuaminutos del match, Leiva pasó por tres o cuamitamente el segundo tempo comenzó con nuevo gondistado por el primer de emotina de Enriquez, controversias y provocó numero con numero con numero de exclente el segundo tempo conquistado por el primer del de emotencio de conditata de la continución con pertó varias controversias y provocó numero con nu mento había jugado continuación, para que no hubieran más líos, el referí Llanes cambió de lado a los linesman, poniendo al Sr. Cacheiro Sánchez en lu-Parque Viera.

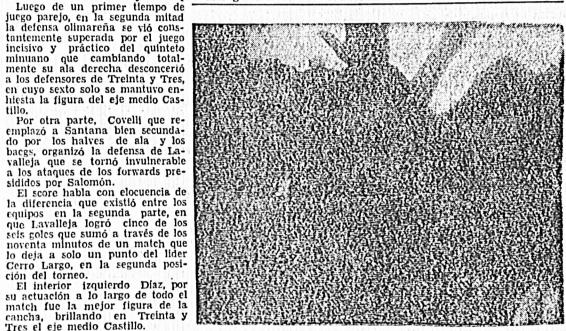
Jucces: Llanes, Cacheiro Sánchez y Luis sacional ya que llegó a tomar 5' de romperse, en forma injusta nuevamente por Domingo Pérez, en una fallada de Enríquez, on se dio cuenta de este cambio tiró un boque hizo "vista". Entonces Wanderers decayó de la la cuenta de este cambio tiró un botalezo el luccos Lartegui, le hizo "vista". Entonces Wanderers decayo tellazo al lineman, creyendo que era Brena, sa y Omar Tejera; Miguel Aude, Vicente Mou- rrían los kilómetros: Los ataques ramplenses, que venían todos tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada, José Baksa, Víctor Guaglia- yano, Estos culdendos tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada, José Baksa, Víctor Guaglia- yano, Estos culdendos tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada, José Baksa, Víctor Guaglia- yano, Estos culdendos tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada, José Baksa, Víctor Guaglia- yano, Estos culdendos tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada, José Baksa, Víctor Guaglia- yano, Estos culdendos tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada, José Baksa, Víctor Guaglia- yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada, José Baksa, Víctor Guaglia- yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada, José Baksa, Víctor Guaglia- yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada, José Baksa, Víctor Guaglia- yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada, José Baksa, Víctor Guaglia- yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada, José Baksa, Víctor Guaglia- yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada, José Baksa, Víctor Guaglia- yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada yano con tentó saltar a la tribuna para agredir a su Walter Andrada yano con tentó salta

Los ataques ramplenses, que venían todos por su ala izquierda, que no encontraba mayores dificultades para éludir a Aude y Mouriño, ineficaces en el quite, insinuaban regular peligrosidad, pero ante nueva fallada de Enríquez, un tiro no muy potente de Pedersen, llegó nuevamente a las mallas.

El primer tiempo finalizó, así, con la diferencia de dos tantos a favor de Rampla, que rencia de dos tantos a favor de Rampla, que rencia de dos tantos a favor de Rampla, que rencia de dos tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de rencia de rencia de los tantos a favor de Rampla, que rencia de rencia

DE AYER PRIMERA DIVISION "A" Nacional 3 - Liverpool 0.

Superó al equipo de Treinta y Tres por seis goles contra cero MINAS, 28 (ANI). - Categórico triunfo cero, en una nueva jornada del XVII Torlogró esta tarde la selección de Lavalleja, neo de Fútbol de la Confederación del Este. venciendo a Treinta y Tres por seis goles a



se impuso en la Doble El Pinar, aventajando a Walter Moyano y René Deceja, luego de una competencia de gran emotividad.





Enriques cae vencido por segunda vez ante shot de Pedersen en el encuentro que ayer disputaron los equipos de Rampla Juniors y Wanderers por la última fecha del Campeonato Uruguayo 1958. En la foto inferior se ve otra incidencia del intenso match que ganó Rampla por cinco a cuatro.



Riverc.

PENARO : Petito Latre ter Lladó y Nelson Lara.

MARONAS: José Zolvini, Oscar Acosta v Alberto Teliz.

POLICIAL: Adán Curbelo.

YALE (de Florida): Miguel Custo Pérez y Jelson Omar Rego.

FENIX: Jacques García, Humberto Villegas

A las 2 horas 37 m. de carrera se pasa por Tala, punto central del

itinerar'o. Se mantienen los siete al frute: Zeballos, Curto, Gonzá-

A 1 m. 35 s. pasan Delmestro, Rivero. Teliz. Mario Gómez y W. González. El pelotón lo hace a 2 m. 55, y más atrás a 4 m. 10 s. un cuarteto con Esteban Pena, René Deceja. Wálter Moyano y Wálter

EL RELULTADO

1º Walter Lladi (Peñarol) 5 h

Rene Deceja Audax).
Pedro Lartegui (Peñarol).

33 CATEGORIA

bberto Villegas.

EL LIMITE: Roque Villar.

PASAJE POR TALA

DE TREINTA Y TRES:

El brillante volante argentino Froilán González logró un nuevo triunfo en el Circuito de El Pinar superando a su compatriota Ricardo Iglesias y a los uruguayos Fontes Bayardo y Carlos Danvila. La nota gráfica nos muestra al ganador de la prueba llegando a la meta.

emotividad la licha por el trium fo. Ya en el camino carrasco Moyano primero y Deceja después al caer perden presiciones aprovechando Llado para escapar y llegar primero a la meta no teniendo tiempo los favoritos de descontar el terreno perdido por las caídas.

Cuarto arribó Pedro Lartegul y quinto Wilson González.

El Pinar superando a sa tenida a su contacto a s de su valía.- Asdrúbal Fontes se Quinto Wilson González.

AUDAX: René Deceja.

AMERICA: Piero Delmestro.

AMANECE: Esteban Pena.

CENTRAL: Guillermo Castro.

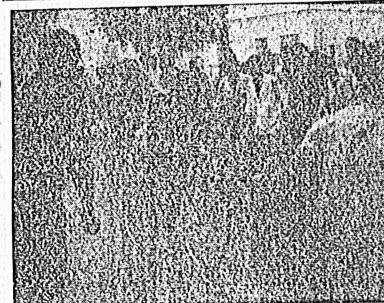
LI3: 3TAD: Wálter Cornú y El
No Rivere

CI ASÍFICÓ Campeón Uruguayo

deportivo, se vivió ayer en las pistas de El món Requejo tomó la punta a un tren ende-Pinar. Nunca hasta entonces habíamos visto moniado, seguido de muy cerca por Carlos luchar por el primer puesto a José Froilán Danvila, Froilán González, Jesús Ricardo Igle-

sías y Fontes Bayardo.
Requejo, poco a poco fue gr. mas en el frenaje, Fontes Bayarnando segundo, mientras Danvila do. Cerrando la marcha luchaban
perdia posiciones frente a Froilán Marcos Galván y Fernández.
y quedando relegado por probleEn un verdadero du lo de ases
y más abandono Regundo por probleras del magneto. Froilán González siguió a paso firme y sin ningún problema Jasta el final; mientras que Dánvila e Iglisias se disputaban la segunda colocación. Una vez más José Froi-¿ Están bien pagos los

funcionarios de UTE? Estadisticas oficiales y particulares indican que un matrimonio con dos hijos debe ganar para equilibrar su presupuesto más de S 900.00 mensuales En UTE, de un total de 11.500 funcionarios, 10.169 ganan menos de \$ 500.00 mensuales Apoye nuestra solicitud de aumentos



La "Doble El Pinar" sobre 180 kilómetros la ganó el joven ciclista del Club Peñarol Walter Llado. La nota gráfica nos muestra la

culminación del esfuerzo.

Activo de comissio seneral ci culminación del esfuerzo.

3 CATEGORIA

Alfredo Pérez representante del Cul Stercio i incuso en la procesión de la financia con a control de Securido de Color Segundo a dos máquinas se ubitos cicla y Denoritivo Tercio sobre i Segundo a dos máquinas se ubitos cicla y Denoritivo Tercio sobre i Segundo a dos máquinas se ubitos cicla y Denoritivo Tercio sobre i Segundo a dos máquinas se ubitos cicla y Denoritivo Tercio sobre i Segundo a dos máquinas se ubitos cicla y Denoritivo Tercio sobre i Segundo a dos máquinas se ubitos cicla y Denoritivo Tercio sobre i Segundo a dos máquinas se ubitos cicla y Denoritivo Tercio sobre i Segundo a dos máquinas se ubitos ciclas por segundo a segundo. El interpreta del Club Nacional de Fibrio del Club Tercipo de Carles A. Lónes del Club Tercipo del Carles A. Lónes del Club Tercipo de Carles A. Lónes del Club Tercipo del Carles A. Lónes del Carles A. Lónes del Club Tercipo del

Con este tercer puesto de yardo, el Campeonato Uruguayo en disputa empatado hasta dicho momento, en 22 puntos con Dán-Fue muy meritoria la gestión de Dánvila, a través de toda la competencia, y es de lamentar que de-bido al referido desperíscio sufrido en la última vuelta, no obtuviera el Campeonato Uruguayo, La que en todo su transcurso había demostrado sus grandes dotes de crack y de caballero de las pistas. Pero carreras son carreras, y más cuando el factor humano se ve desplazado por el factor me-cánico. Así Fontes retuvo nuevamente el título de Campeón Uru-guayo de Mecánica Nacional Fuer-Libre.
BAJA CILINDRADA Pocas veces volveremos a ver una

lán González, demostró su capa-cidad de gran conductor y de te-

preparación. Cuando tuvo necesidad, batió

record de vuelta y cuando no vi amenazada su posición mantuvo

diera este nuevo triunfo.
Faltaba una vuelta cuando se descontaba la segunda colocación de Dánvila y el triunfo en la tem-

su merced— Iglesias venía a varios

segundos, y mucho más atrás lo hacía Fontes Bayardo. Cuando el

numeroso público clamaba triun-fante la Ferrari de Dánvila, se vió defraudada, debido a la rotura

la transmisión de éste, colocán-

dose así en el segundo lugar el

porada automovilística de

a bandera que l

que se le bajara la

prueba de características tan emocionantes como la disputada ayer en el circuito de El Pinar. Los competidores tomaron la carrera a gran tren, separados unos

A Juan V. L. Nolasco (Trébol)

Motonáutica

JUAN L. ALGAZE 23 (ANI)

Organizado por el Ciub N/Histo

Puerto Sauce se realizaron en la bahia de esta cludad, varias carrio en continuación del juego.

Natico Gonordia, Libertad, Parisco en continuación del juego.

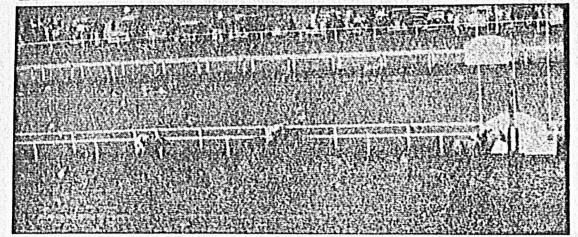
Matico Gonordia, Libertad, Parisco en continuación del juego.

Hidroplanos de 300 c.c. de cilindrada 19 Mario Sánchez (Libertad); 20 mar Dominguez (Centro Unicarro de Motonáulica.

Hidroplanos de 300 c.c. de cilindrada 19 Mario Sánchez (Libertad); 20 mar Dominguez (Centro Unicarro); 10 mario Sánchez (Libertad); 20 mar Dominguez (Centro Unicarro); 10 mario Sánchez (Libertad); 20 mar Dominguez (Centro Unicarro); 10 mario Sánchez (Libertad); 20 mar Dominguez (Centro Unicarro); 10 mario Sánchez (Libertad); 20 mar Dominguez (Centro Unicarro); 10 mario Sánchez (Libertad); 20 mar Dominguez (Centro Unicarro); 10 mario Sánchez (Libertad); 20 mar Dominguez (Centro Unicarro); 10 mario Sánchez (Libertad); 20 mar Dominguez (Centro Unicarro); 10 mario Sánchez (Libertad); 20 mar Dominguez (Centro Unicarro); 10 mario Sánchez (Libertad); 20 mario Sánchez (Libert

BIEN GUIADO POR RIBOIRA GANO DUPLICADO EL "CLAUSURA"

LLEGADA DEL CLASICO "CLAUSURA"



1+ carrera	Premio	PADDO	OCK 1.200 metros
Competidores	Cot	ización	Sport hub!era
	G.	D.	G. D. pagado
1 Tricomatic 55	294	123	l'arte 37.90 10.60
2 La Gloria 56		593	Espino 3.70 8.20
3 Rondina 56 (460	Perdomo 4.30 10.20
4 Jacqueline 57		637	L. Varela 8.50
5 Zafir 56 12 (173	M. Silva 28.10
Misia 57		353	A. Falcon 16.00
Triquina 56 .		70	L. Leites 80.60
Maho'etana 53		156	L. Silva 34. W
Retama 55 1 2		03	E. Claro 53.20
D. Linda 55 .		740	J. Lein 5.80
Lettuce 54	218	144	J. Mossi 48.40
Traba 54		144	J. L. Pérez 43.30
	0		

24 carrera Pro	emio I	ELOU	SSE 1.200 metros
Competidores	Cotiz	ación	Sport hubtera
	G.	D.	G. D. pagado
1 Niña Bonita 56	4908	1497	Domin. 4.20 2.60
2 Simbra 51 (7) .	159	112	W. Cuitiño 10.10 98.80
3 Zarpa 50 (9)	1607	630	V. Iriarte 3.40 11.30
4 Diadena 56 (2) .	2952	766	E. Perdomo 6.70
5 Orionis 53 (6) .	133	56	L. Silva 116.90
Clarita 56	452	159	E. Claro 40.10
Intuicin 56	130	55	And, Batista 118.40
Azul Celeste 55.	995	361	G. Riboira 13.60
Cinderella 50	2743	839	B. Quezada 7.10
Totales	14070	4475	

Totales 14079 4475

Corrieron todas — La ganadora Niña Bonita, es hija de Castigo y Felicia, pertenece al stud Myriam. —
Procedencia: Haras Atahualpa. — Costó S 10.000. Ganó 1 carrera y \$ 4.390. — Cuidador: Juan Boga. —
Ganada por 4 cpos.; la 33 a 1/4 cpos.; la 43 a 3 cpos. — Tiempo: 114" 1/5.

37 carr. Pr. PAL	CO F	OLLE	YLLA 1.600 metros
Competidores	Cotiz	ación	Sport hublera
	G.	D.	G. D. pagado
1 Kaluga 57 (7) . 2 Dalia 56 (5) 3 Doña Viky 57 (2 4 Notable 56 (6) . 5 Miss Cuki 57 (4) Algerie 57	6594	1029	Ribolra 4.10 2.80
	3703	521	A. Aguiar 3.60 6.80
	4341	701	E. Perdomo 5.90
	2456	433	E. Claro 10.—
	384	104	B. Quezada . 56.80
	526	172	Alv. Perdomo . 37.60

Totales 18103 2960 Combinada 46: \$ 11.10. — Retirada: Finilla. — La ganadora Kaluga, ès hija de Uranio y Kosenkina; pertenece al stud 21 de Julio. — Procedencia: Haras Uruguay. — Costó \$ 19.000. — Ganó 3 carreras y \$ 10.930 Culdador: E. Soto. — Ganada por vs. cpos.; la 33

4º carrera Premie	PAL	CO TE	HBU	NA :	1.300 metro
COMPETIDORES	COT	IZACI	ON	SPC	ORT Hubier
	G.		P.	G.	P. Pagade
1 Embrujado 55 (3	3187	770	De	Santis	7.20
2 Efemérides 55 (2	3374	-	E.	Rivero	€.9
3 Townsend 57 (1)	8722	-	T.	Espino	3.0
4 Garfio 54 (4)	2180	-	E.	Perdom	0 10.4

Total 16463 —
Combinada 32: \$ 32.50. — Retirado: Kiss. — El ganador Embrujado, es hijo de Enterprise y Reina Bruja, pertenece al stud Reina. — Procedencia: Haras Uruguay. — Costó \$ 10.500. — Ganó 3 carr. y \$ 13.500 — Culdador: G. Vera. — Ganada por 31/2 cuerpos; el

5º carrera Prem	lo LO	CAL P	OPULAR 1.500 mts.
Competidores	Cotiz	actón	Sport hubiera
	G.	D.	G. D. pagado
1 El Carancho 56(3	8597	2816	Espino 4.10 2.30
2 Djerik 56 (2)	2001	596	De Santis 3.40 15.70
3 Epico 56 (5)	7563	141€	O. Doming. 2.60 4.60
4 Bongo 56 (1)	315	141	B. Quezada 84.70
5 G. Bird 56 (6) .	748	367	E. Cruz 40.90
El Taita 56	1077	407	A. Aguiar 29.00
(Pirata 56	282	97	Alv. Perdomo . 46.80
(Voluble 56	345	168	I. Rey (con Pirata)
Rafael 56	1481	569	L. Silva 21.10
Rulvo 55	973	375	And. Batista 32.80
Safety 56	366	176	E. Lima 74.40

63 carrera Pro	emio C	LAUS	URA 2.500 metro
Competidores	Cottz G.	ación D.	Sport hublers G. D. pagado
1 Duplicado 54 (7) 2 El Greco 52 (10)	2911 1106	779 434	
3 Esclavo 54 (8) .	7657	20€€	E. Perdomo 3.00 5.60
4 D'Artagnan 54(6) 5 Sururu 51 (11).	1958 2439	750 764	
Cánfer 60	1224 5665	288 1435	O. Dominguez . 31.90
Habano 60	1775	1433	

carr.	Pr. P.	DE	CABAI	LERIZA	S	1.30	0 m	etr
1600	en 1 52			100	en	0'46"	2 5	
	en 1'32" en 1'52"					1' 5"		
	en 1'20"					1'18"		11.
	en 1' 1"			1500	en	1'36"	33	
	en 0'29"			2000	en	2' 8"	315	
300	en 0'18"	25		2200	en	2'20"		
	Primeros			Charlet H	Ult	imos		
	LOS	TIE	MPOS	PARCIA	LES	S ALL		1

Competidores	Cotte	actón	Sport hublers
omperidores .	G.	D.	
Fidalga 58 (3)	. 2632	650	Rivero 12.60 4.00
Singaluz 53 (5)	. 10517	2141	Lancaster 2.60 3.60
O. Brava 57 (9)	2396	729	L. Durán 3.80 14.10
Trasnochadora 5		646	A. Delorrio 14.90
Churrita 591/2 (696	256	A. Aguiar 45.20
Anastasia 58			V. Blengto 145.80
Oreade 53	. 833	268	E. Claro 39.30
Bolada 37	. 1020		L. Gallegos 31 60
Afanosa 56	311	114	W. Cultino 20.50
Altisidora 55	804	:23	
Complicada 54	475		T. Espino 32 70
Galga 51	. 2932	953	V. Iriarte 11.60

Competidores	Cottz	ación	Sport hublere
	G.	D.	G. D. pagado
1 Spearhead 551/2 6		223	P'dlez 30.40 12.40
2 Petrolera 61 59 (1	2121	527	M. Silva 6.40.17.40
3 La Premiere 55(8		1411	E. Claro 3.60 7.40
4 Valence 551/2 (7)	1579	512	E. Rivero 23.10
5 Saloma 57 (3) .	283		O. Santos 110 PO
Carmesi 58	3372		F. Lancaster 11.20
Canita 5612	. 3121	791	O. Dominguez . 12
Anémona 55			M. de Santis 10.20
Cococha 54	93	55	
Maguncia 54			A. Galván 10.80
Mi Linda 54			V. Iriarte 20.70
Naty 54			M. Hernandez . 113.20
Trivial 54	236		A. Agular 129.30
Valerie 51 52		526	W. Cuitino 23.10

Totales 28063 7634

Corrieron todas, — La ganadora Spearhead, es hija de Barnes Park y Lanza; pertenece a la caballeriza El Gian Libano. — Procedencia: Haras El Chircal. — Costó S 7.100. Ganó 3 carreras y 8 9.700. — Ganada por varios cuerpos; la 3 a 2 1 2 cuerpos; la 4 2 1 4 cpos. Tiempo: 1 20 3 5.

Competidores	Cottz	ación	Sport hublers
	G.	D.	G. D. pagado
1 Juan Andrés 56'8	6862	879	L'ster 10.90 4.50
2 Jaimito 561/2 (5)	1033	216	E. Claro 10.20 40.60
3 El Valdez 54 (12	1933	622	Vasconcell, 4.80 23.10
4 Pasatiempo 56 (8	6963	879	
5 Flinders 561/2 (4)	1155	193	H. Castro 38.40
Borronzuelo 57 .	2389	306	V. Iriarte 18.80
Antártico 56 1/2.	5913	879	M. de Santis . 7.90
Pampa 56 1 2	5991		J. Mossi (Rodó) 7.80
P'er. Zorro 551/2.	1133		E. Rivero 39.10
Trillador 55	483	172	L. H. Garcla 80.50
Colorado 54	3041	557	J. C. Pérez 14.90

Totales 23754 7125

Corrieron todos. — El ganador El Carancho, es hijo de Uranio y Deaby, pertenece al stud Gestalt. — Procedencia: Haras Uruguay. — Venta particular, Ganó 1 carrera y \$ 4.920. — Cuidador: J. Giménez. — Gano 4 carreras y \$ 8.680. — Cuidador: F. Lancasnada por 34 cpos.; el 39 a vs. cpos.; el 49 a vs. cpos. — Tiempo: 1'237'2|5.

JUAN ANDRES, CON FELIX LANCASTER, POR DOS CUERPOS Y MEDIO EN LA

flesta de "Causura" en Maroñas. Y cuarta. Townsend pico al frente, el tordillo Epico, a quien no le famblén con un calor pretormento- con fuerte tren, yéndolo a hostisso y anormal. Contribuyó en algo gar de inmediato Embrujado. El el chicuelo pero ligero Bongo.

Townsend volando en la vanguar- con acierto por el veterano Iriarte dia, pero Embrujado prendido a sus venció por cuerpo y medio a La grupas como un "bull dog". En el Gloria y Rondina, a razón de casi codo final terció efemérides, ame- cuerpos y medio, sobrándole paño na razón de casi codo final terció efemérides, ame-\$ 38.00 por cada boleto a ganador.

Dama Linda y Jacqueline, muy juatacó Embrujado y casi sin lucha do hacer ante la locomotora del gadas; fueron indignas de esa conscience de sometió al puntero Townsend. Pero stud The Night. Fidalga, si se fianza.

UN TRIUNFO ESPECTACULAR
fue el de Kaluga en la siguiente.
Desde que quedó abierto el camino, Riboira se apretó el gorro y la buena hija de Uranio y Konsenkina se despidió para siempre de sus rivales. Alardeó facilidad en los la carrera, y en el derecho senkina se despidió para siempre de sus rivales. Alardeó facilidad en los les fue por un campo a rivales la luga de de canue para el gensionista de Solo. A jurgar por esta muestra, Kaluga parece pleza die gran porvenir en nuestro medio, no sólo en barro, —para el que es especialmente apta, — sino en cualquier pista. Dalila y Doña oficio, — cabe la reprimenda. Dje-vicky nada pudieron hacer para rik actió bien, recuperándose arri-vicky nada pudieron hacer para rik actió bien, recuperándose arri-vicky nada pudieron hacer para rik actió bien, recuperándos and recupera de la manue de la carrea fue la cancelación a la carrera, y demás rivales. La nota de la carrera fue la cancelación igualdad con Perdomo, para defigiran por estadistica, por lo cual fue perdomo, jockys que, tras la vicentio apenas por Paso Firme en lezendo de Barnes Park y dejó por el camino a la pesada Petrolera, La Premiere, sun producto que ha corrido poco y blen. Perdió cerca de Manantial al de butario que fasu carrera. Valence y demás rivales. La nota de la carrera fue la cancelación igualdad con Perdomo, para defigira de la carrera fue la cancelación igualdad con Perdomo, para defigira de sus compromisos por Espino y lla de Potrillos" donde llegó terdendos, pockys que, tras la vicento que, tras la vicento que fasu de carrera y un forma de la Esta-vica de Espino con El Carancho, tro julcio tuvo su parte de censu compromisos por Espino y lla de Potrillos" donde llegó terdendos, para defigira de sus compromisos por Espino y lla de Potrillos" donde llegó terdendos, para defigira de sus compromisos por Espino y lla de Potrillos" donde llegó terdendos y lla de Potrillos" donde llegó terdendos y lla de Potrillos" donde llegó terdendos por la desulta y lla de Potrillos" donde llegó terdendos y lla de Potr Vicky nada pudieron hacer para rik actuó bien, recuperándose arrisibles progresos. Tercero fue el inévage argentino, per ono tanto co-contrarrestar la superioridad imba, luego del aludido percance, y dito El Valdez y cuarto el favorito mo Tatán, Mangangá, Jungle presionante de Kaluga.

King, etc., etc., etc., presionante de Kaluga.

de esas que no haran historia. Per ayer, langosa hasta offecer charro la ganadora, en cambio, puede cos. Efemérides actuó bien, en el marcador. Segunda fue Simbra que se ade- lantó por la paleta a Zarpa. Gua- rismo: 1'14"4/5. Segunda fue Simbra que se ade- lantó por la paleta a Zarpa. Gua- rismo: 1'14"4/5. Segunda fue Simbra que se ade- lantó por la paleta a Zarpa. Gua- mostró haber sentido el "knock out" de Alaí, la semana pasada. Segunda fue Simbra que se ade- lantó por la paleta a Zarpa. Gua- mostró haber sentido el "knock ofro disidendo sorpresivo al impo- mostró apena y que viene de caer orden, completaron ririta, en ese orden, completaron rita el marcador.

Segunda fue Simbra que se ade- fuerte. Townsend, en cambio, de- de marcador.

Mi Tocayo. Gramófono es un buen circumbre. Separhead con Lulsito Par- rias carreras y que viene de caer orden, completaron el marcador.

Nul Tratunto rivitation rivitation

CON AGUA SE INICIO LA UNA LINDA CARRERA FUE LA más tiro, primero él. Tercero fue flesta de "Causura" en Maroñas. Y cuarta. Townsend picó al frente, el tordillo Epico, a quien no le

gadas, fueron indignas de esa confianza.

POR AMPLIO MARGEN Y TOtal facilidad, prevaleció Niña Bonita en la segunda, sin darle ningún trabajo a Oscar Domínguez.
Cargó en el derecho con incontenibles bríos, y venció por cuatro
cuerpos a un montón de nulidades
de esas que no harán historia, Pero la ganadora, en cambio, puede
ser útil a los colores que defiende.
Segunda fue Simbra que se adesometió al puntero Townsend. Pero
Efemérides cargó aparatoso por el
lado exterior. Castigó De Santis al
todavía muy provechosa a los tradicionales colores que lucieran
dicionales colores que deconquisse que no harán historia, Peaper di la los colores que defiende.
Segunda fue Simbra que se adesometió al puntero Townsend. Pero
Estud The Night. Fidalga, si se
mantiene en su estado actual, será
dicionales colores que lucieran
dicionales colores que ducieran
dicionales colores que ducieran
dicionales colores que ducieran
dicionales colores que lucieran
dicionales colores que ducieran
dicionales colores que lucieran
to dicionales colores que lucieran
dicionales colores que lucieran
to a quedar en puerta, aunque mucho le costó ganar la
to apenas por media cabeza sobre
segunda fue Simbra que se adeser útil a los colores que defiende.
Sogunda fue Simbra que se adefuerte. Townsend, en cambio, de
stud The Night. Fidalga, si se
mantiene en su estado actual, será
dicionales colores que lucieran
todavía muy provechosa a los tradicionales colores que lucieran
to dicionales colores que lucieran
to da traSingular volvió a quedar en puerta, aunque mucho le costó ganar la
compo la de Embrujado fue total. Ganó por
trabajo a Oscar Domínguez.
Onda Brava. Trasnochadora y Currita, en ese orden, completaron
ría pera

ganando por amplio margen

LA LLUVIA QUE COMENZO A CAER POCOS INSTANTES ANte: de iniciarse la reunión puso la pista en malas condiciones, desertando por esa causa, de la prueba clásica, el presunto favorito Nerco, y el muy indicado Rigoletto. No obstante tan jerárquicas pérdidas, la carrera conservó s.: enorme interès, ya que, trorican ente, ninguno de los nueve participantes podía ser descartado en torma absoluta. Tuvo la competencia un planteo violento a cargo de Sururu, el competidor más liviano y eximio barrero. Desde el alzamiento del strating gate, el oscuro de Flores, actuó al descubierto, desplazando apenas corridos unos metros a Lenguaraz que accionaba por la empalizada.

AL PASAR FRENTE AL PALCO SOCIAL, SURURU VA ADElante, seguido de El Grecco, Habano, Lenguaraz, Misterioso, Duplicado. Canter, Esclavo y D'Artagnan que actúa a la extrema zaga. Al cruzar por primera vez el disco se produce na variante brusca. Espino apura con Misterioso y el porteño se ubica segundo muy próximo al puntero y determinando una inmediata aceleración del tren de marcha.

STOP A LONG TRANSPORT AND A LONG THE ADDRESS OF THE PARTIES OF THE ADDRESS OF THE

3 O. Brava 57 (9). 2396 729 L. Durán 3.80 14.10

4 Trasnochadora 57 2259 646 A. Delorrio 14.90

5 Churrita 59½ (1 696 257 A. Aguiar 45.20

Anastasia 58 183 83 268 E. Claro 39.30

Bolada 57 1020 349 L. Gallegos 31 60

Afanosa 56 311 114 W. Cultiño 90.50

Altisidora 55 934 623 L. Pardiez 36.70

Complicada 54 475 246 T. Espino 32.70

Galga 51 2932 953 V. Iriarte 11.60

Totales 25226 6752

Corrieron todas. — La ganadora Fidalga es hija de Gilde Away y Fibula. — Pertenece a la caballeriza The Night. — Procedencia: Haras Nacional. Costó \$ 5.000.

Ganó 5 carreras y \$ 12.550. — Culdador: Rogello Roddiguez. — Ganada por 3 112 cabeza; la 43 a 34 de cuerpo. — Tiempo:120"25.

8t carr. Pr. TEABALLUDORES DEL TURE 1200

38.0 14.10

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.90

14.

84 carr. Pr. TRABAJADORES DEL TURF 1300 ms. compartieron el primer puesto

Ferro, 1º entre los compositores El duelo mantenido por Perdo-mo y Espino, en la temporada ac-tual, por el liderato en la Estadis-tica de jockeys, culminó en el úl-timo mes y llegó a su punte culminante en la reunión disputada ayer. Perdomo llegó a ésta con un punto de ventaja sobre su colega, pero al ganar Espino con El Carancho, las posiciones que-daron empatadas. Todo Maroñas domo a Esclavo, ambos finetes can-celaron sus respectivos compromi sos, proclamando como en la Paz de Octubre de 1851, "ni vencidos ni vencedores". Esta decisión si bien tiene mucho de simpática y habla de la solidaridad existente entre los látigos rivales, no agra-dó en general a la afición que en número mayor queo tras veces, acudió a Ituzaingó, ávida de presenciar en toda su plenitud esta singular batalla de pilotos. La decisión sorprendió, y el ansiado es-pectáculo fue escamoteado. De todos modos debemos elogiar a quienes, a lo largo del año, nos regalaron los ojos en faenas espléndi-das y largamente aplaudidas y que, manarse en un triunfo, que fue mutuo y reciproco en todo sentido. En cuanto a la Estadística de

Entranieurs no hubo problemas pues desde hacía mucho tiempo estaba levantado el marcador: 19 Tito Ferro. Desde esta página he-mos reiterado el elogio a este compositor que conoce su oficio como pocos, y que por tanto, merece en todo su alcance el premio de este

Competidores del "Gran Premio José Pedro Ramirez"

BUEN MOZO, 61 kilos, JUBILOSO, 61 k.

King, etc., etc.

Cuando atropelló en el derecho SIGUIO LA SERIE PODEROSO GANANDO FACIL EL dominó la carrera en forma clara "MIGUEL MARTINEZ DE 110Z" EN SAN ISIDRO

THE REST OF THE PERSON STORY OF THE PERSON STORY		Jillio, Marier, 21
COMPETIDORES 1 Biela 52 (2) 3	4. D (2 1) 1 1/19/10/10	nador uesta Notte es hijo de Ar pertenece al stud Santa Fe. — Co — Ganada por 1/2 cab.; el 30. a Tiempo: 1' 48" 3 5.
3 Diva 56 (18) . 7	4550 11455 H. Anacona 5.30 4895 1150 A. Longo 79.80	7a, carr. Premio PIAZZA
Caramilla 52 2 Canaria 57 2 Mamy 57,56 6 Totales 27 Retirados: Majenc drosa, Virapita, Tón Fraguada, La India, Bleia es hija de Biri Ya Figura. — Cuidac distanciamiento; el 3 1' 43".	9315 53465 cla, Luli, Sistole, La Lerta, Melea, Baradera, Napa, Lenitina, Narradora y Fija. — La ganadora loli y P. Libre, pertenece al stud dor: L. Contreras. — Ganada pud y a varios cuerpos. — Tiempo:	1 Ninchi 53 (5) 517985.52125 P 2 Covina 55 (17) 257270 38005 O 3 Rancio 53 (8) 259295 35685 O 4 Historión 53 3 129375 20475 H Mitin 54 116475 24240 N Eyck 58 14675 3715 H Curro Brayo 53 108020 19375 R El Huracán 53 402775 59790 C
and death, entrance and a present to	. assertantes aton metros	Pottrados: Trampero, Sinvergile

a. carr.	inio ainuni		Culmina
COMPETIDORES	COTIZACI G.	P. G. P. Pagado	varaj y dador: R
Bachucho 57 15		Arri. 14.70 6.10 E. Jara . 3.80 5.90	39 a 1 2
Montoro 57 (13		21. 0 0	
Pommery 51 16	74235 11680	J. O. Baldo 9.60	8a. carr.
Merisco 53 (1)		R. Zapata 8.30	
Palpitante 57	17340 4930	E. Medina 41.50	COMPET
Asturico 57	52335 10800	F. Sola 13.70	
Bikini 57		T. Mucklow 6.20	1 Chirin
Totalos	513710 02165		2 Sambr
Datirados Naire	Cuinca Ale	Tapete, Tirolés, Lin-	3 Mentid
o Dia, Lares, Cer	bero y Rober	tito El ganador:	4 Maira

4a. carr. Pret	nto PENNY POST 1000 metros
COMPETIDORES	COTIZACION SPORT Hublers G. P. Pagado
1 Molela 53 (7) .	212080 - P. Pietro 5.50
2 Springy 56 (4) .	101810 - R. Ciafardini . 10.60
3 Zajari 56 (11) .	261480 - H. Ponzi 4.50
T. Filly 56 (13)	135260 - C. Sauro 8.60
Piratita 52	8680 - J. Lago 184.20
Borrosa 56	106960 - J. O. Baldo . 11
Totales	
Combinada 93.	\$ 18.30 Retirados: Iridea, Light

2 Cheaplove 52 (1 3 Ion 52 (4)	52575 — 20665 —	R. H.	Ciaffardini Ciaffardini	:,	5.10 13.10
 Total: Combinada 21: El ganador Poderos Pertonece al stud I — Ganada por vs. Tiempo: 2' 32" 4 5.	\$ 3.10. — Reso es hijo do cosa. — Cuid cpos.; el 3	e P	etrarca v Al	lbrid San	clas,

6a. carr.	· Pre	emio CAB	URE	18	800 metr
COMPETIDO	ORFS .	COTIZA	CION	SPOI	tT Huble
1 Q. Notte 2 Misterdiad 3 Crispi 53 4 Acusado 5 Garabato	55 (7 (5) 3 (8)	355100 — 473935 — 95150 — 133875 —	— С. — Н. — О. — Е.	Sauro . Ciaffardi Nardi Jara	4.40 ni . 3.: 15
Totales	ī	107230 —	= ::	Mich !	1.6

Ia. carr. Premio TRUE MAN 1600 metros Retirados: Musulmano, Exaltado, River, Beriberi, Trillo, Nailer, El Espectador, Piramo y Rulo. — El garnador uesta Notte es hijo de Ar'jhanes y M. Notte, and the pertence al stud Santa Fe. — Cuidador: J. Lapistoy. — Ganada por 1/2 cab.; el 30. a varios cuerpos. —

mpo: 1, 48, 3	0.	11015	计对应 医自体 医自体 医自体
carr.	Premio PIAZZ	1	1000 metros
	257270 38005	P. P. O. O. H. M. H. Roo	

trados: Trampero, Sinvergüenza, Melodioso, Sur, ante. — El ganador Ninchi es hijo de T. Yu-, Suzie, pertenece al stud La Pradera. — Cul-Roz. Salazar. — Ganada por varios cuerpos; el 2 pescuezo. — Tiempo: 0'58" 2|5.

. carr.	earr. Premto SOLANO		0	1000 metros
OMPETIDORES	COT.	IZACI	ON P.	SPORT Hublera G. P. Pagado
Atorme'ada 5 La Rula 56 Recordar 52	2 159970 135715 300695 61565 4 258595 4 45375 201800	32385 34335 56330 7786 38500 13245 47335 395	R. C. J. J. E. A. E. Ta	C. 27.60 6.70 Sauro 4.80 16.20 Abril 4.60 10.10 Contreras 8.60 Caballero 8.10 Cabal (c La Posta) Demattei 57.40 Pellegrino 12.80 Sauro 4.50
Runa 53	14990	4570	Р.	Pricto 171.50

a. carr.	Premlo	"EL	ARAG	ONE	S"	1400 T	netros
COMPETIE	ORES	COT	IZACIO		sron		
		G.			G.		'agado
Chococlo			98715	R.	C. 5.10		Bullion.
C. Garde		86755	46195	B.	Arturo	2.90	10.00
Terclopel			61445	H.	Ciaf.	2.70	8.60
Planchet			25290	A.	Demate	11:13:	26.80
Sai. Gco		29380			Baldo		97.30
Dadivoso	. 50		40195				10.40
			24145		Baratu		22.40
Picton 5			11710		Rodrigi		€6.10
Parejón			6655		Paulea		140.50
Leonado			12230		o flego		
nepepe 5							40.30
Vistoso E			15470				
Richmon			23395		R. Gard		
Religioso	56 .	19965	4925	J.	Funca		141.80
	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE						

10a. carr.	'remfo "DOUTI	BLESS"	1.400 mts.
Competidores	Cotización G. 1/.		Sport hublers
1 Modigliant 56	272545.25175	B. A. 10.8	
2 Palqui 56 (4)	. 457100 51430		. 2.90 6.40
3 Arrimo 56 52 1	5 5730 1065	L. Angule	49.60.431.60
4 Milvio 56 (10		C. Sauro	5.60
Atalayero 56	. 380110 33615	J. Funes	7.70
Pentecostes 5	6 13340 2010	R. Tavela	219.00
Edrundo 56	. 84285 16530	J. Contre	ras . 31.60
Florido 56 .	. 315565 27060	O. Nardi	9.30
Cambalache 5	6 45870 6915	G. Rivero	63.50
Termo 56,53	. 11060 1615	P. Prieto	264.80
Totales	2023730 213040		

Totales . 203730 213040
Retirados: Americus, Escoplo, Remesón, Pericue, 30 Elegante, Apremio, Algebrino, Angelino, Agenor, Reyigo noso, Colisco, Ipsilon, Mirongol y Esclavo, — El ga-50 nador: Modiglioni es hijo de Claro y Levy Lane; per cue a la cabelleriza: Santa Cruz, — Cuidador: Antonio Blanco, — Ganada por 3 1.2; el 30, a 1/2 cuerpo - Tiempo: 1' 25".

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y

